

JAOUE

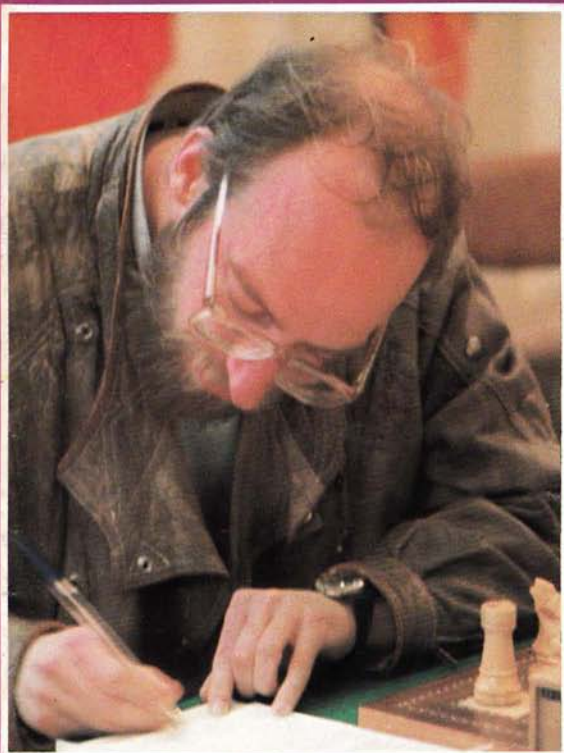
GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

N°182

1 OCTUBRE 1985

175 Pts.



Linares 85: G.M. ROBERT HUBNER

CONTENIDO PRINCIPAL

MATCH KARPOV - KASPAROV.
Gambito de Dama.
SMEJKAL ganó en Baden-Baden.
Z. FRANCO en Torrelavega.
Interzonal Femenino en Cuba.
Internacional de Gijón.
"Open" de Sitges.

COLABORAN EN ESTE NUMERO

M. I.

Julio Boudy (Cuba)
Félix Izeta (España)

G. M.

Ian Rogers (Australia)

M. F.

Alfonso Romero (Barcelona)

Juan A. Corral
Luis B. Hoyos-Millán (New York)
José M.º Lanz Gardeta (Sn. Sn.)
Romelio Milian (Cuba)

JAQUE

GENS UNA SUMUS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

EDITOR-DIRECTOR
JOSE M.º GONZALEZ
Arbitro Internacional de la FIDE
JAQUE LLEGA A 85 PAISES

COLABORADORES TECNICOS

GRANDES MAESTROS

J.M. Bellón (España); F. Gheorghiu (Rumanía); S. Gligoric (Yugoslavia); L. Kavalek (USA); M. Najdorf (Argentina); A. Pomar (España); Z. Ribli (Hungría); V. Smyslov (URSS) y M. Tahl (URSS).



MAESTROS INTERNACIONALES

J. Boudy (Cuba); R. Calvo (España); J. Eslon (Suecia); J.L. Fernández (España); M. Gómez (España); Z. Ilic (Yugoslavia); G. Koltanovsky (USA); S. Markeluk (Argentina); A. Martín (España); A. Medina (España); H. Pérez (Holanda); M. Rivas (España); J. Szmetan (Argentina); E. Tatai (Italia) y J. Duraó (Portugal).

COLABORADORES

España: Carlos Almarza (León); R. Crusi Moré (Barcelona); Leontxo García Olasagasti (Irún); B. Espuny (Linares); F. Neri Junquera (Oviedo); J. Ramirez (Murcia); A. Romero Holmes (Barna); F. Del Hoyo (Alicante).

Extranjero: J.M. Gutierrez (Alemania); Ronald Cámara (Brasil); Bruno Lavatelli (Italia); José M.º Ledesma (Chile); Romelio Milián (Cuba); Enrique García (Suiza); Erik Eliskases (Argentina); Bozidar Kazic (Yugoslavia); Luis M. Bernardo Hoyos (USA); Vasco Santos (Portugal) y Franco Zaninotto (Italia).

1 de Octubre de 1985
AÑO XV - NUMERO 182

Suscripción anual (22 ejemplares):

España: 3.500,- Pts.
Extranjero: \$ 31,- USA
Vía Aérea: \$ 40,- USA
Ejemplar suelto: 175,- Pts.

COLABORADORES DIRECTOS

José A. Coello Alonso, Mari Carmen Elizalde, Luisma Fernández, Marta González, Félix Izeta, José M.º Lanz Calavia, José M.º Lanz Gardeta, B. López Esnaola, M.º Jesús Recondo.

DISTRIBUIDORES:

España: Librería Historia (Alcoy); Librería Montsó (Palma de Mallorca); Enrique Catalán y Librería Francesa (Barcelona); Arturo Dieguez (Bilbao); Enrique Lara (Figueras); Editorial Aguilera (Madrid); Librería General y Librería Enroque (Zaragoza); José M. Lantarón (Santander); Juan Rodríguez Rey (Ferrol); Gonzalo Cazorla Palenzuela (Canarias); José A. Fumero (Tenerife); E. Palau (Valencia).

Extranjero: Dino Ruggieri (Argentina); Juan S. Morgado (Argentina); Alvaro Montero Cortés (Colombia); Luis Muñoz Vera (Chile); Sahovsky Informator (Yugoslavia).

DISTRIBUIDORA DE

Cuadernos Teóricos Argentinos - Ed. Martinez Roca S.A. - Editorial Bruguera - Editorial Aguilera - Ed. Limitadas Catalán - Relojes TURNIER y B.H.B. EXTRA.

Batsfodr Ltd. - Chess Player - British Chess Magazine y diversas publicaciones en inglés - Hugo Mursia Editore y Editricha Schacchistica de Italia.

EDICIONES DE LA FIDE Chess Informant de Yugoslavia.

DEPOSITO LEGAL 767 - 1970

Imprime: GRAFICAS TXURI-URDIÑ

CORRESPONDENCIA

C/ Loyola, nº 13 - Apartado 529 - Teléfonos: (943) 465716 y 426415 - SAN SEBASTIAN (Spain)

SUMARIO

Sumario y Ultima Hora	513
Ventaja de KARPOV en la séptima partida	514
SMEJKAL ganó en Baden-Baden (Luis Bernardo HOYOS MILLAN)	518
Teoría de Aperturas - Gambito de Dama (M.I. Julio BOUDY)	520
Zenón FRANCO venció en Torrelavega (M.I. Félix IZETA)	528
HERNANDEZ y MARTIN vencedores en Gijón (Alfonso ROMERO y CORRAL)	532
Interzonal femenino en Cuba (Romelio MILIAN)	535
Múltiple empate en el "open" de Sitges (Alfonso ROMERO)	538
Informador número 39	541
IAN ROGERS primer G.M. Australiano (Luis Bernardo HOYOS e I. ROGERS)	542

***** ***** ***** ***** ***** ***** *****

ULTIMA HORA

SEPTIMA PARTIDA DEL MUNDIAL

Cuando estamos en imprenta nos llega el télex de la séptima partida que ofrecemos sin ningún comentario esperando posiblemente ampliarla con comentarios técnicos de nuestros colaboradores en el próximo número.

CBlancas: KASPAROV

Defensa Nimzoindia

Negras: KARPOV

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.C3A 0-0 5.A5C P3D 6.P3R CD2D 7.D2A P3CD 8.A3D AxC
9.PxA P3TR 10.A4T A2C 11.C2D P4CR 12.A3C C4T 13.D1D C2C 14.P4TR P4AR 15.PxP PxP 16.P3A
D2R 17.D3C R2A 18.0-0-0 T1T 19.P5A PDxP 20.C4A PxP 21.PAxP P5A 22.A2AR C4T 23.A2A PxP
24.AxP A4D 25.D3D TD1CR 26.C5R+ CxX 27.PxC C5A 28.AxC PxA 29.TxT TxT 30.D6C+ R1A 31.
TxX Tablas ($\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$)

***** ***** ***** ***** ***** ***** *****

OTRAS NOTICIAS

AVANCE DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Cuando se ha llegado a la mitad del Campeonato de España Absoluto que se está celebrando en Huesca cinco jugadores se encuentran en el primer puesto empatados a cuatro puntos. Son BELLON, IZETA, SANCHEZ GUIRADO, MENVIELLE y GALLEGO.

En nuestra próxima entrega les ofreceremos amplia información de este 50º Campeonato de España.

***** ***** ***** ***** ***** ***** *****

VENTAJA DE KARPOV DESPUES DE SIETE PARTIDAS

El campeón ha dado la vuelta al marcador y el match cobra un mayor interés. Cuando escribimos estas líneas el resultado es de 4-3 favorable al campeón, cuando también el aspirante ha hecho uso de su derecho al primer aplazamiento, tras sus consecutivas derrotas en las partidas cuarta y quinta. Al reanudarse el match, llevando blancas KARPOV, se le ha visto totalmente recuperado y a pesar del resultado de tablas, ha existido lucha y deseos de superar el tanteador.

La séptima partida, ya con blancas KASPAROV, ha seguido en la misma línea de agresividad —más acusada si cabe— pero no ha podido doblegar el super-sólido juego de KARPOV.

Interesante match muy superior al anterior que hace a los aficionados estar pendientes de cada jornada, ya que por añadidura las nuevas Reglas para este match —aunque no se si tendríamos que decir "las viejas Reglas"— limitan el match a 24 partidas y será ganador quien primero se adjudique 6 triunfos o llegue antes a 12,5 puntos. Si el match termina empatados a 12 puntos, KARPOV retendrá el título y si KASPAROV gana el match, logrará el título, pero deberá ponerlo nuevamente en juego ante KARPOV dentro de los siguientes seis meses.

En el aspecto económico y como dato de curiosidad, Marsella (Francia) había ofrecido 1.600.000 francos suizos, y la Unión Soviética sólo un millón, pero se ha comprometido a igualar la oferta francesa para celebrar su match en Moscú. Hasta el momento la Federación Soviética ha donado ya al fondo de la Comisión de la F.I.D.E. para los países en vía de desarrollo, la suma de 240.000 francos suizos (aproximadamente unos 17 millones de pesetas), o sea el 24% del millón previamente ofertado.

Otro interesante dato es que por cada partida ganada, el vencedor recibe el 5% del importe total de los premios y en caso de empate hay un 1% para cada jugador. Al finalizar el match el resto de

los premios se distribuirá en un 62,5% para el ganador y un 37,5% para el perdedor. En caso de empate a 12 puntos el reparto es por partes iguales.

En el aspecto técnico destacamos los extraordinarios análisis del equipo del campeón en las partidas aplazadas, puesto de manifiesto en cada ocasión, y especialmente en la segunda partida que según los especialistas mundiales KASPAROV "dejó escapar la victoria". El G.M. Miguel NAJDORF en su columna del prestigioso diario CLARIN de Buenos Aires titula el final de esta segunda partida como "un empate milagroso" y lo desarrolla así:

"El valor de 41... T1T como jugada secreta en lugar de 41... T6C no deja lugar a dudas y lo hago luego de profundizar los análisis y consultar con algunos buenos jugadores. Es jugada realmente ganadora. Veamos, 41... T1T 42.C1A T8T 43.T7A T8C 44.T2A P6T 45.C2T T7C (hasta ahora se han realizado jugadas con la idea del final igualado, pero hay una diferencia: el peón de torre apoya la T7C, lo que no se observa en lo que se jugó donde el peón está en 5T. La ganancia de este tiempo es de gran importancia, pues anula el ingenioso plan blanco) 46.T2D (no se puede 46.TxP T1R!! ganando) 46... T1AD y las blancas están en una curiosa posición de "zuzzwang" sin disponer de defensa contra el cambio de torres seguido de T7A".

"Tampoco ahora se puede 47.RxP T1-7A y también sirve 47... T1R+ 48.R3A P4T y no se salva el alfil comprometido, pues si 49.R2A T8C, ganando. ¿Por qué no selló Garry esta movida? Ya ven que hasta los genios se equivocan. Obviamente no vio 41... T1T y tiene su explicación, porque cede voluntariamente un peón en séptima de precioso valor. Lo curioso es que este peón es "tabú" y no se puede tomar porque pierde un tiempo decisivo".

Veamos cómo han seguido las partidas hasta el momento de nuestro cierre:

	Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	Total
Anatoly KARPOV ...	2720	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	-	-	-	-	-	4
Garry KASPAROV ...	2700	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	-	-	-	-	-	3

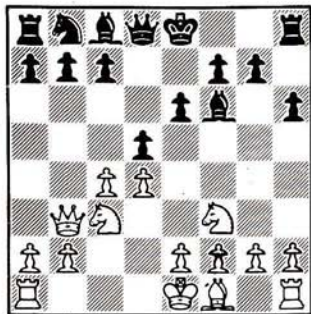
— TERCERA PARTIDA —

Blancas: KASPAROV
Negras: KARPOV
GAMBITO DE DAMA (D 53)

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR

KASPAROV, moviendo indistintamente uno u otro caballo en esta tercera jugada, demuestra una amplia preparación teórica en las aperturas, terreno donde se puede afirmar que es claramente superior a KARPOV.

3.... P4D 4.C3A A2R 5.A5C P3TR 6.AxC AxA 7.D3C



Esto es una novedad por parte de KASPAROV. En las partidas 19, 21 y 27 del anterior match, KARPOV, entonces con blancas, jugó dos veces 7.D2D (dos tablas) y una 7.P3R (ganó). Por su parte KASPAROV también jugó 7.P3R contra TIMMAN (ganó) en el match URSS-Resto del mundo, Londres 1984.

7.... P3A

KARPOV meditó por 25 minutos esta jugada, lo que demuestra que fue sorprendido por la innovación del aspirante.

8.P3R C2D 9.T1D 0-0 10.A3D P3CD 11.PxP PAXP 12.P4R

Las blancas confían en esta ruptura para sacar provecho de la descolocación de las piezas negras, pero KARPOV irá poniéndolas en orden poco a poco.

12.... PxP 13.AxP T1C 14.0-0 P4CD! 15. TR1R D3C 16.A1C

KASPAROV se propone montar "el tren" dama-alfil apuntando hacia "h-7", pero la muralla defensiva de KARPOV con ... P3CR será infranqueable.

16.... A2C 17.D2A P3C 18.P5D

Esto provoca una liquidación que no conduce a ninguna parte, pero de hecho la posición podía considerarse igualada una vez desarrollado el flanco de dama

de las negras.

18.... PxP 19.CxP AxC 20.TxA TR1D

Y se acordaron las tablas a propuesta de KARPOV. (½ - ½)

— CUARTA PARTIDA —

Blancas: KASPOV
Negras: KARPOV
GAMBITO DE DAMA (D 53)

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R.

La conocida idea del difunto Tigran PETROSIAN, que provoca la salida del caballo-rey.

4.C3A C3AR 5.A5C P3TR 6.AxC AxA 7.P3R

A estas alturas de los enfrentamientos entre estas dos estrellas del ajedrez mundial, ya basta con decir: "véase el comentario a esta jugada en la partida anterior".

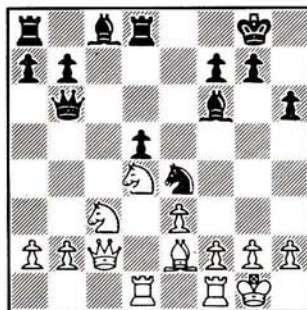
7.... 0-0 8.D2A C3T!?

Una interesante novedad. En la partida 27 del anterior match KASPAROV jugó 8... P4A y terminó perdiendo en lo que fue el 5-0 (ver JAQUE número 165).

9.T1D P4A 10.PDxP D4T 11.PxP CxP 12.D2D

Es claro que tras 12.PxP AxP las negras no tendrían ninguna dificultad en, como mínimo, recuperar el peón sacrificado. La jugada de KARPOV neutraliza la clavada del caballo, lo cual llevará a la aparición de un peón central negro aislado. No obstante, el armónico desarrollo de las piezas negras hará que éstas consigan una posición prometedora.

12.... T1D 13.C4D PxP 14.A2R D3C 15.0-0 C5R 16.D2A

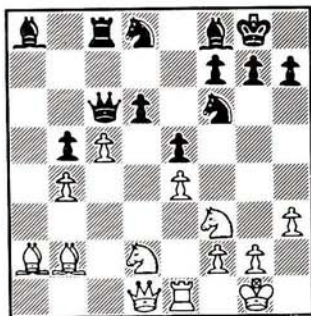


Es evidente que las negras no han quedado nada mal tras la apertura. A nadie hubiera extrañado a esta altura un reparto del punto.

16.... CxC 17.DxC A3R 18.D2A TD1A 19.D1C

CxC PxC 19.A5C! con iniciativa blanca. La secuencia de jugadas de KARPOV ha provocado una definición del juego blanco en el ala de dama y permite a la torre ocupar la casilla "c8" para posteriormente ubicar el caballo en "d8", la mejor colocación defensiva.

18.P4A T1A 19.PDxP DxPA 20.P5A C1D 21. A2C



A primera vista la posición parece prometedora para las blancas, pero la perfecta técnica defensiva de KARPOV se encargará de demostrar lo contrario, neutralizando las eventuales amenazas de los alfiles blancos.

21.... PxP 22.PxP DxPA 23.AxP C2D 24. A2C?!

Tal vez hubiera sido más preciso 24. A1T, colocando el alfil en posición segura y previniendo lo que ahora va a seguir.

24.... D5C! 25.C3C C4A 26.A1T AxP

Visto y no visto, KARPOV se come el peón que mantendrá hasta el final. Si-

guen vanos intentos de ataque por parte de las blancas.

27.C(3A)4D C1-2C 28.D2R C3D 29.CxC DxC4 30.D4C T1R 31.T1D A3C 32.D4A D5C 33.D1A A5R 34.T1R D4T 35.A3C D1T 36.D2C P5C 37. D3R A3C 38.TxT DxT 39.D1A C5R 40.A5D C4D 41.C3C

Y KARPOV anotó su jugada bajo sobre. Al día siguiente, KASPAROV telefonó anunciando su abandono. (0 - 1)

— SEXTA PARTIDA —

Tras el reglamentario descanso de KASPAROV, se ha celebrado la sexta partida que aún acabada en 28 jugadas, ha servido para comprobar que el aspirante se ha recuperado y que sigue también con sus innatos deseos de lucha.

El desarrollo de esta partida ha sido exacto al de la cuarta, si bien KARPOV jugó en aquella 8.D2A y en la presente 8.D2D, quizá previniendo algún estudio posterior de KASPAROV.

Veamos esta sexta partida y también en ULTIMA HORA les ofreceremos la séptima cuando estamos ya cerrados.

Blancas: KARPOV
Negras: KASPAROV
GAMBITO DE DAMA

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.C3A C3AR 5.A5C P3TR 6.AxC AxA 7.P3R 0-0 8. D2D PxP 9.AxP C2D 10.0-0 P4A 11.TR1D PxP 12.CxP C3C 13.A2R A2D 14.A3A T1C 15.C4R AxC 16.DxA A5T 17.DxD TRxD 18.TxT TxT 19.C5A T7D 20.P3CD A3A 21.CxPC AxA 22. PxA C2D 23.R2C P4C 24.P4C C3C 25.R1A C2D 26.R2C C3C 27.R1A C2D y tablas. (½ - ½)

¿SABIA VD. QUE...?

GRAN RESISTENCIA.— Ocurrió en el Casino Militar de Madrid allá por los años treinta. Una partida empezaba en aquel momento entre un señor, muy distraído por cierto, pero buen jugador, y otro guason por temperamento. El primero tenía la costumbre de ir guardando en sus manos, a manera de botín, las fichas ganadas y también otra que consistía, el mover un caballo, cogerlo con una mano y levantarlo a gran altura quedando en esta posición bastante tiempo, el suficiente, para sin acordarse, hacer otra jugada distinta con la otra mano. Tanto es así que su contrario casi siempre colocaba un dedo en la casilla que acababa de abandonar el caballo con objeto de recordar, sin temor a confusiones y sin mala intención, su procedencia.

Pues bien, en dicha partida, el guason había perdido dos torres y estaba a punto de perder hasta la camisa, si no hubiera sido por haber introducido clandestinamente en el tablero y a escondidas otra torre, aprovechándose de la abstracción de su adversario, más no le duró mucho esta nueva pieza ya que la perdió a las pocas jugadas y... vuelta a empezar la misma faena hasta que, al cabo de bastante tiempo, exclamó el jugador abstraído: ¡Nada, que hoy no voy a poder con usted!... y tenía en la mano ¡cinco torres!.

SMEJKAL GANO EN BADEN-BADEN



(Por Luis B. HOYOS MILLAN, especial para JAQUE)

Baden-Baden es una pequeña pero muy hermosa y rica ciudad al sur de Alemania donde HOFFMAN y compañía mantienen la tradición ajedrecística desde 1979. Cada año alrededor de Agosto, se organiza un abierto internacional, y en 1981, junto con el abierto, se jugó el primer torneo de grandes maestros, el cual fue ganado por MILES, delante de RIBLI y KORCHNOI. Ya era hora para otro torneo así con jugadores famosos: GELLER, TIMOSCHENKO, QUINTEROS, PACHMAN, GHEORGHIU y la "super-girl" Szuszan POLGAR. Otro jugador muy conocido es el ganador de este evento: GM Jan SMEJKAL de Checoslovaquia.

SMEJKAL empezó en buena forma, ganando las primeras cuatro partidas y perdiendo con el MI KINDERMAN en la quinta ronda. También fue acompañado por la suerte en sus partidas contra QUINTEROS y ERMENKOV donde, con posición inferior, aprovechó el apuro de tiempo de sus oponentes para forzar la victoria.

En segundo lugar quedó el veterano GM Efim GELLER, quien no parecía esforzarse mucho, solo manteniendo el ritmo con el resto de los jugadores. Sin embargo, cuando quería, nos daba demostración de su experiencia, consiguiendo ventaja en posiciones "simples y lleván-

dolas a la victoria.

Empatados en el tercer y cuarto lugar quedaron el GM Miguel QUINTEROS y el MI Stefan KINDERMAN. QUINTEROS, que venía del Interzonal de Biel, perdió con SMEJKAL y FARAGO en las primeras rondas; pero se recuperó manteniéndose entre los punteros. Su derrota contra GELLER en la ronda 11 le quitó la oportunidad del primer puesto.

La "sección Open" tuvo un nuevo récord, con 218 participantes, 3 Gms: JANSA (que venía del Interzonal de Biel), OSTOJIC y JANOSEVIC, ninguno de ellos con buenos resultados, y 5 MIS. Las posiciones finales de este torneo de 9 rondas fueron: 1/5 MI Z. FRANCO (Paraguay), MI L. GUTMAN (que también venía de Biel) de Israel, BERGSTROM (Suecia), J.L. ROOS (Francia) y HERZOG (Alemania Occidental) todos con 7½ pts.; 6/10 Robert ZYSK (Alemania Occidental), quien consiguió su primera norma de MI, IM HONFI (Hungría) y Vatter STEIGER y BEUTELHOFF (Alemania Occidental), todos con 7 pts.

Veamos a continuación el cuadro de clasificación y una selección de partidas del torneo magistral:

TORNEO MAGISTRAL DE BADEN - BADEN * Agosto 1985

Cat. IX (2452) GM.9½ M=6½

Nº	NOMBRE	Elo	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	GM SMEJKAL (Checoslovaquia)	2565	■	½	0	1	½	½	½	1	½	½	½	1	1	1	9
2.	GM GELLER (URSS)	2520	½	■	½	1	½	½	1	1	½	½	1	1	1	1	8½
3.	MI KINDERMANN (RFA)	2480	1	½	■	½	½	½	1	0	0	0	½	1	1	1	8
4.	GM QUINTEROS (Argentina)	2525	0	0	½	■	0	0	1	½	½	½	1	1	1	1	8
5.	GM GHEORGHIU (Rumanía)	2515	½	½	½	■	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	7½
6.	GM FARAGO (Hungría)	2510	½	½	½	0	1	1	■	½	½	½	1	1	1	1	7
7.	GM TIMOSCHENKO (URSS)	2475	½	½	0	0	0	½	½	■	½	½	1	1	1	1	7
8.	MI Z. POLGAR (Hungría)	2430	0	0	1	½	1	1	½	½	■	½	1	0	0	0	6
9.	MF MRDJA (Yugoslavia)	2425	0	½	1	0	0	1	½	½	½	■	½	1	1	0	5½
10.	WITT (Holanda)	2295	½	0	1	½	½	1	½	½	½	■	0	0	0	0	5
11.	MF BASTIAN (RFA)	2375	½	0	½	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	5
12.	GM PACHMANN (RFA)	2410	0	½	0	0	0	½	0	1	½	1	1	0	½	½	5
13.	JANSSEN (Holanda)	2295	0	½	0	0	0	½	0	0	0	½	1	1	½	1	5
14.	GM ERMENKOV (Bulgaria)	2520	0	½	0	0	0	½	½	½	1	1	0	½	0	■	4½

Blancas: KINDERMANN
Negras: HANSSEN
Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP
C3AD 5.C3AD D2A 6.P3CR P3TD 7.A2C C3A 8.
O-O A2R 9.T1R CxC 10.P5R! C4C 11.CxC PxC
12.PxC PxP 13.D4C A1A 14.P3AD P4T 15.D5A
A2R 16.DxPC T4T 17.D3D P5T 18.A4A P3D
19.P4CD T6T 20.D5C+ R1A 21.P4A R2C 22.
P5A P4R 23.A3R PxPA 24.PxPA Pxp 25.PTxP
P4A 26.D2C D4T 27.A4A P3A



28.TxP! AxP 29.T1D D5T 30.T2D D5C 31.
TxA! DxT 32.A6D TxPT 33.AxD Rinden.

(1 - 0)

Blancas: QUINTEROS
Negras: SMEJKAL
India de Rey

1.P4AD P4R 2.C3AD P3D 3.P3CR P3CR 4.
P4D C2D 5.C3A A2C 6.A2C C3T 7.P4R O-O 8.
P3TR P3AD 9.A3R P4AR 10.PDxP PDxP 11.D2D
C2A 12.O-O D2R 13.TR1R P5A! (sacrificio
posicional de peón que va a dar a las ne
gras una fuerte iniciativa) 14.PxP PxP
15.AxPA C(2D)4R 16.D2R P4CR 17.A3C CxC+
18.AxC C4R 19.AxC DxA 20.A4C T5A 21.R2C
AxA 22.PxT T1-IAR 23.C1D T1-3A 24.T1AD
A1A 25.P5A P4TR! 26.PxP T5T 27.D4A+ R1T
28.T3R D5A 29.T2A D5C+ 30.T3C DxC 31.T1A
D7D 32.T2A TxP+ Rinden.

(0 - 1)

Blancas: KINDERMANN
Negras: Z. POLGAR
Francesa

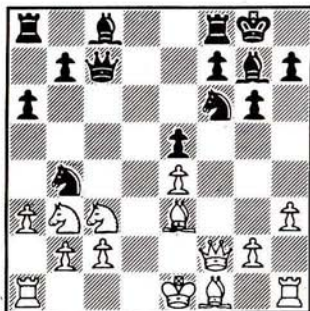
1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AR 4.P5R
CR2D 5.P3AD P4AD 6.P4AR C3AD 7.C2-3A D3C
8.P3TD P4TD 9.P3CR P4A 10.C2R A2R 11.P3T
C1A 12.PxP AxP 13.C2-4D A2D 14.T2TR P5T
15.A3R C4T 16.D2A O-O 17.P4CR P3C 18.A2A
R1C 19.T2C PxP 20.PxP P4T 21.T1D PxP 22.
TxP T1A 23.T4T T4T 24.A3D A1R 25.R2R

P4C! 26.TxT AxT 27.T1TR AxC+ 28.RxA Pxp
29.DxP C5A 30.AxC PxA 31.D2A C2D 32.D2R
AxC 33.AxA C4A 34.AxC DxA 35.T1D T1C 36.
T4D D3A+ 37.D4R D1R 38.D7T D3A+ 39.D4R
D1R 40.D7T T1T 41.D7C y las blancas se
rindieron sin esperar respuesta. Tras 41
... D4T+ el ataque negro es demoledor.

(0 - 1)

Blancas: MRDJA
Negras: GHEORGHIU
Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D Pxp 4.CxP
P3TD 5.A3D C3AR 6.P4AR P3D 7.D3A P3CR 8.
C3A A2C 9.A3R O-O 10.P3TR C3A 11.D2A C5C
12.A1AR? D2A 13.P3T P4R! 14.PxP (14.PxC
PxP 15.AxPD CxP! 16.CxC T1R sería benefi
cioso para las negras) Pxp 15.C3C



... CxP! 16.CxC CxP+ 17.R1D T1D+ 18.
C4-2R A3R! 19.A6C D3A 20.C5T D5T 21.P3C
AxP 22.AxT CxT+ 23.C5xC TxA 24.D6C DxC+
y las blancas se rindieron.

(0 - 1)

¡ATENCIÓN!

El CLUB DE AJEDREZ LAS FUENTES de
Zaragoza estaría interesado en jugar
por correspondencia con otros clubs
de España. Si alguno está interesado
dirigirse a la siguiente dirección:
C/Florian Rey nº 13

Bar Danubio
50002 ZARAGOZA

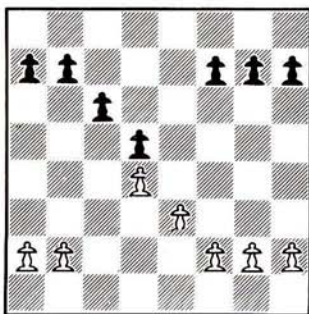
TEORIA DE APERTURAS

EL ATAQUE DE LAS MINORIAS EN EL GAMBITO DE DAMA

(Por el MI cubano Julio BOUDY,
especial para JAQUE)



En el clásico Gambito de Dama, luego de las jugadas: 1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3. C3AD C3AR 4.A5C CD2D 5.P3R P3A las blancas pueden efectuar el cambio de peones centrales por medio de 6.PxP PRxP para apartarse de la llamada variante de Cambridge-Springs en la cual las negras obtienen un contraajuego activo. Después del cambio a que hemos hecho referencia se llega a una estructura de peones así:



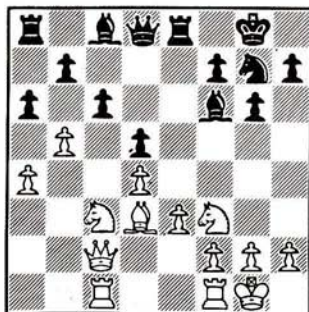
Analicemos, de forma general, las características particulares de dicha estructura. Las blancas tienen en el flanco de dama tres peones y las negras poseen cuatro, mientras que en el lado opuesto la situación es al revés: existe una mayoría blanca y una minoría de las negras.

Esto indica, al parecer, que el único plan estratégico para las blancas es el ataque de peones en el flanco de rey y por las negras en el flanco de dama. Pero prácticamente este plan es muy difícil de llevar a cabo para ambos bandos. ¿Por qué? Los peones fijados en las casillas 4D impiden el avance de los otros peones. Por ejemplo, si las blancas juegan P4R, entonces, después de PxP desaparece la ventaja que tenían en el flanco de rey (4 contra 3) y además el peón de 4D queda aislado en una columna semi-abierta y puede ser objeto de ataque, amén de la debilidad que representa la casilla 5D (4D de las negras). La situación es igual si son las negras las que juegan P4AD.

Realmente este tipo de posiciones se

trata con un plan muy fuerte basado en el avance del PCD: P2CD-4C-5C. Después de esto, si las negras efectúan el cambio PAXPC, entonces le queda un peón aislado y una estructura con 3 grupos de peones que es una desventaja para el final. Además de esto, por la columna abierta las piezas blancas pueden penetrar en el campo enemigo. Por otra parte, si las negras no cambian, las blancas intercambian los peones en la casilla 6AD, lo que provocaría a las negras un peón débil y retrasado en una columna semi-abierta.

Veamos las dificultades con que pueden encontrarse las negras cuando ocurre esto último.

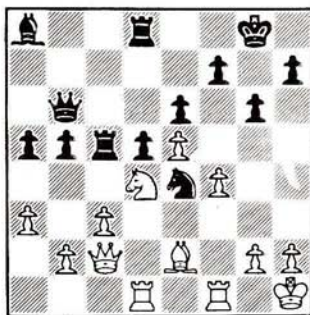


Como manifestamos anteriormente, el ataque minoritario no solo aparece en el Gambito de Dama. Conformaciones típicas de peones surgen en muchas aperturas como la Defensa Francesa, Caro-Kann, y con gran frecuencia en la Defensa Siciliana. En esta defensa las negras comienzan el ataque minoritario con la jugada P4CD, similar al avance de las blancas en el Gambito de Dama.

Veamos la siguiente posición que surgió de la variante Scheveningen de la Defensa Siciliana:

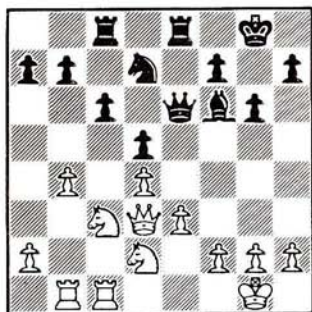
** Diagrama **

Después de 26.A3D las negras continuaron: 26... P5C 27.PTxP PxP creando debilidades en el flanco de dama de las blancas, quienes tratando de eliminar



dicha debilidad cayeron rápidamente: 28.C3C T4-1A 29.AxC PxA 30.P4A A4D 31. T4D AxP! 32.T1A D3T 33.C2D P6R 34.P3CR PxC 35.T1D TxT 36.PxT D6T 37.P3C P6A 38. D4R P6C 39.R2C D7A y las blancas abandonaron.

Pero regresemos nuevamente al ataque minoritario del Gambito de Dama. El avance P4C-D5C debe estar bien preparado porque de lo contrario las negras pueden obtener la iniciativa. Veamos un ejemplo con la siguiente posición:



Las blancas no están bien situadas para el avance de los peones y jugaron erróneamente 17.P5C? y las negras respondieron inesperada y enérgicamente con 17... P4A! 18.PxP CxP (ahora no se puede 19.DxP por 19... AxC 20.DxD CxD y el alfil queda defendido). Las blancas tuvieron que retroceder y la iniciativa pasó a manos de las negras: 19.D1A P5D! (avance muy fuerte en las posiciones del peón dama aislado) 20.PxP AxP 21.T1R D4A 22. C2R A3A 23.C4AD! C5R 24.C3C CxC 25.TxT+ TxT 26.PTxC A5D 27.T1D D4A 28.C5T T1D 29.T2D D2A 30.C3C A3C 31.TxT+ DxD 32.D2R y las blancas después de pasar por momentos difíciles y con gran esfuerzo equilibraron las acciones.

¿Las negras están impotentes ante el ataque minoritario desarrollado por las blancas? No. Veremos ahora las diferen-

tes defensas que tienen las negras a su disposición para combatir el ataque minoritario.

Como se observa, las negras trataron de impedir el avance del PC por medio de P3TD, pero las blancas forzaron el avance con el auxilio del PTD. Este ataque de dos peones contra tres suele llamarse ataque minoritario. Volvamos a la posición del segundo diagrama. La partida se desarrolla de la siguiente forma: 16. ... PTxP 17.PxP A4AR 18.AxA CxA 19.PxP PxP 20.C4TD.

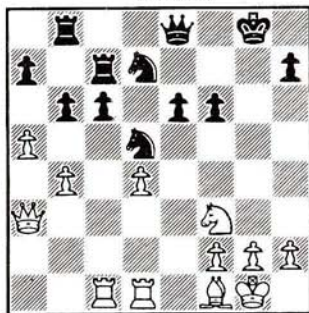
Las blancas inician el ataque directo sobre el punto 6AD. Un papel importante desempeña el C4TD porque domina el punto 5AD. 20... T1AD 21.D5A C3D 22.C2D T2R 23.T1C T2C 24.TxT CxT 25.D7T C3D 26.D6T D2A 27.T1A (se amenaza ahora 28.C6C T1C 29.CxP) 27... A1D 28.C5A D4T 29.D3D D4C 30.P3C A3C 31.T1C DxD 32.CxD A4T 33.C3C A1D 34.C(3C)5A A2R 35.C7D T2A 36.C8C C5A 37.T1T T1A 38.C7D T2A 39.T8T+ R2C 40. C7-5R CxC 41.CxC A3D 42.C3D.

Las jugadas efectuadas en esta partida son típicas en las posiciones de este tipo. Como se observa, las negras están prácticamente obligadas a una defensa pasiva. Sus piezas están sujetas a la defensa del P3AD. Ahora las negras podrían haber jugado 42... P4AR ó 42... P4T para defenderse intencionalmente pero cometieron un error al mover su rey, 42... R3A y gracias a ello las blancas pudieron fijar otra debilidad en el campo de las negras por medio de 43.P4C!. El negro no pudo defender ambas debilidades (3AD y 2TR) y en el movimiento 59 las blancas ganaron.

El ataque minoritario aparece frecuentemente en este tipo de posiciones. No obstante es posible en otras variantes del gambito de dama o en defensas como la Francesa o la Siciliana.

Es interesante el siguiente esquema de ataque minoritario empleado por José R. CAPABLANCA en una partida de su match por el Campeonato Mundial frente a LASDER en La Habana, 1921.

LASKER



CAPABLANCA

Aquí se observa que dos peones blancos atacan a 3 negros, o sea, la mayoría enemiga. La partida continuó así: 27. P5C! T1-1A 28.PxPA TxP 29.TxT TxT 30.PxP PxP.

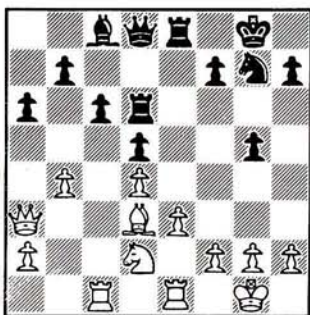
Como resultado de la avalancha de peones blancos, en la configuración de las negras apareció un peón aislado y débil y se abrieron las columnas del flanco de Dama. Estos elementos fueron suficientes para que CAPABLANCA se impusiera 18 movimientos después.

MEDIOS DE DEFENSAS DE LAS NEGRAS CONTRA EL ATAQUE MINORITARIO

Como ya vimos anteriormente, el ataque minoritario en el Gambito de Dama se presenta después de las jugadas siguientes: 1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4. A5C CD2D 5.P3R P3A 6.PxP PrxP. Después de esto ambos bandos desarrollan sus piezas de acuerdo con la estrategia del planteo. Las blancas avanzan su PCD con el marcado fin de fijar la debilidad en 6AD, dejando el peón retrasado y débil. Como pudimos ver en el inicio del trabajo, y muchas partidas lo han demostrado, las negras tienen que superar muchas dificultades, por lo que en esta variante, llamada Carlsbad, deben defenderse muy precisamente.

Al principio de haber aparecido esta variante en la práctica, se consideró como único contrajuego activo por parte de las negras el ataque de peones en el flanco de rey. Esto, sin embargo, condujo a un juego muy agudo en el cual las blancas llevan la mejor parte.

Analicemos la siguiente posición:



Las blancas iniciaron el ataque minoritario con 22.P4CD y las negras contratacaron en el otro sector con 22... P4CR. Nos podemos percatar que se ha iniciado un ataque en flancos opuestos,

que continuó así: 23.D2C P4AR 24.P4TD T3T 25.P5C PTxP 26.PxP D3A 27.PxP PxP 28.T1T T1A 29.T8T P5A!.

Aparentemente el ataque de las negras parece más fuerte que el de las blancas porque es en el flanco de rey donde se encuentra el monarca blanco y las negras van a "buscarlo", pero para esto han tenido que debilitar su propia fortaleza y serán castigadas.

30.PxP DxPA 31.C3A P5C 32.D2D D3A 33. C5C A4A 34.TxT+ RxT 35.AxA DxA 36.P3A?.

Las blancas pierden la oportunidad de obtener ventaja con 36.D4C+ R1C 37.T5R con una posición muy difícil para las negras. Después de este error las negras hallan contrajuego salvador.

36... T3C 37.T5R D8C+ 38.R2A T3A 39. T1R D4A 40.T5R D8C 41.D5T R1C 42.D8T+ y tablas.

Este plan de las negras basado solamente en amenazas tácticas resulta insuficiente. Esto dio origen a la búsqueda de defensas estratégicamente sólidas.

El plan a que hacíamos referencia en el párrafo anterior consiste en cambiar los alfiles que corren por casillas blancas. A las negras les favorece este cambio porque en la configuración de peones que se presenta en la posición, el alfil dama de las negras es una pieza pasiva, en tanto que el de las blancas juega un rol activo.

Este cambio se logra con una maniobra típica del caballo. Un ejemplo demostrativo de este plan está plasmado en la partida TRIFUNOVIC-PIRC, Saltsjobaden, 1948:

1.P4D C3R 2.P4AD P3R 3.C3AD P4D 4.A5C A2R 5.P3R 0-0 6.T1A CD2D 7.C3A P3A 8.D3A T1R 9.P3TD P3TD 10.PxP PrxP 11.A3D C1A 12.0-0 P3CR! (el caballo se dirige a 2CR para contribuir al cambio de alfiles en 4R) 13.C4TD C3R 14.A4T C2C 15.C5A C2D 16.AxA TxA 17.P4CD C3C 18.P4TD A4A.

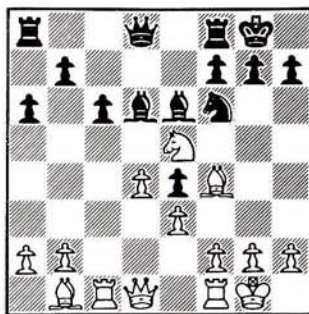
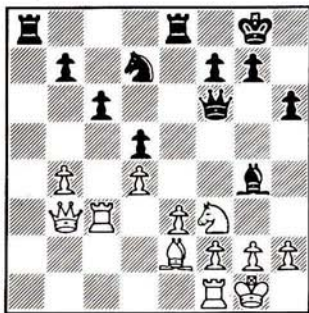
Ahora las negras logran el preciado cambio de alfiles, lo que acentúa la debilidad de la casilla 4AD de las blancas donde se puede instalar un caballo negro, cerrando la columna e impidiendo la acción de las torres sobre el peón 3AD.

19.C2D AxA 20.DxA C4A. En esta posición se acordó el empate. La maniobra del caballo negro: C2D-1A-3R-2C-4A-3D, permitió a las negras cambiar los alfiles que circulan por casillas blancas y dominar las casillas 5AD y 5R, lo que les prometió un contrajuego suficiente, ya que el C3D limita el avance P4CD-5C. En esta posición final, las blancas no deben jugar 21.P5C porque después de 21... PAXP 22.PxP P4TD, las negras se hacen de un peón pasado, fuerte y bien defendido.

Las blancas tampoco pueden iniciar

operaciones en la columna AD porque los caballos negros en unión del P4D pueden destruirla con C5A, en el momento oportuno.

El otro plan que poseen las negras lo podemos ver en la siguiente situación:



Las negras no pudieron entrar en el cambio de alfiles blancos, sin embargo, la casilla 4AD juega un papel importante. Las negras, quienes jugaban en este momento, efectuaron el movimiento 16... P4CD. ¿Y la debilidad de 3AD, que se ha creado no es favorable a las blancas? Si, es cierto, pero las negras logran defenderla a tiempo y sitúan su caballo en la casilla 5AD cerrando de una vez por todas la columna AD, estabilizando la situación en el flanco de dama.

La partida continuó de la siguiente forma: 17.TRIA T3R 18.D2C AxC 19.AxA C3C 20.T3T.

Las negras se preparaban para cerrar la columna AD y así eliminar la presión de las torres blancas sobre el PAD y comenzar después un ataque por la columna TD. Por tal motivo las blancas inician los preparativos para repeler el ataque de las negras:

20... T3-1R 21.TxT TxT 22.T1T D1D 23. P3T y tablas.

Para la defensa de las negras contra el ataque minoritario se le dió, posteriormente, una importancia vital a la casilla 5R. Allí las negras instalan un caballo y las blancas estarán obligadas a cambiarlo en cualquier momento. Después de AxC, PxA la configuración de peones varía, dándole un carácter distinto a la lucha. Las negras liberan su casilla 4D que resultará importante en sus planes defensivos. Por tal motivo el ataque minoritario pierde fuerza.

Veamos el siguiente ejemplo, donde se puede observar el giro que toma la lucha.

Como se podrá deducir, algunos movimientos atrás, se efectuó el cambio de los caballos en la casilla 4R de las blancas. Ahora a éstas se les hace difícil desarrollar el ataque minoritario en el flanco de dama porque allí las piezas negras se encuentran activamente situadas. Por tal motivo las blancas intentan abrir la diagonal LCD-7TR para atacar en el sector del rey creando amenazas tácticas. Las negras tienen recursos suficientes y contrarrestan eficazmente este plan.

15.A3C A4D 16.A4T A2R 17.A3C C1R! 18. D2A C3D 19.P3A P3A 20.C4C T1R 21.C2A P4AR 22.PxP CxP 23.A5R A4C! 24.CxC PxC 25.D2R D2D 26.P3CR D3R 27.P4TR A2R 28. T4AR A3D 29.AxA DxA y tablas.

Antes de deleitarnos con algunas partidas magistrales que presentan este tema estratégico, importante para comprender posiciones esquemáticas de cualquier defensa, resumiremos los tipos de defensas que presentan las negras:

a) Contraataque en el flanco de rey por medio de una avalancha de peones el cual tiene como principal defecto la debilidad con que se deja al propio rey.

b) Cambio de alfiles de casillas blancas en el punto 4AR para disminuir la presión sobre el punto 3AD y debilitar los escaques blancos 4R y 4AD. Se elimina una pieza pasiva por otra activa.

c) Eliminación definitiva del avance P5CD por medio de ... P4CD con dominio total de la casilla 5AD donde se ubicará un caballo que cierra la columna AD.

y d) Cambio de la configuración de peones, previa instalación de un caballo en 5R, que obligue a las blancas a efectuar el cambio CxC (ó AxC) PxA que brinda un punto fuerte en 4D donde se podrá situar una pieza negra, debilitando así la fuerza del ataque minoritario.

Pasemos después de este estudio gene-

ral, a ver partidas analizadas, que presentan como tema central el ataque de las minorías.

PARTIDAS COMPLEMENTARIAS AL ATAQUE MINORITARIO DEL GAMBITO DE DAMA

— PARTIDA Nº 1 —

Blancas: G. KASPAROV
Negras: E. PIGUSOV
URSS, 1977

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4.C3A
CD2D 5.PxP PxP 6.A5C A2R 7.P3R P3A 8.A3D
0-0 9.D2A

M. BOTVINNIK jugó así muchas veces y KASPAROV, discípulo suyo, escoge el camino de su maestro.

9.... T1R 10.0-0 C1A 11.TDIR C3C

A un juego aproximadamente igual conduce 11... C5R.

12.C5R C2D 13.AxA DxA 14.P4A C3-1A 15.
P4R!

Excelente alternativa. Las blancas deciden debilitar su cadena de peones con vistas a abrir líneas para el ataque, aprovechando el retraso en desarrollo de las negras.

15.... CxC 16.PAxC A3R 17.PxP AxP 18.CxA
PxP 19.A5A D5C 20.T1D P3TR 21.D2A T2R
22.T3D T2A?

No se puede descuidar la defensa. Era necesario 22... C3R.

23.T3CD D2R 24.T3C C3R 24.D3R R1T 26.
P3TR D5C 27.T4C DxPC

Aleja demasiado la dama del flanco de rey. Este peón no significa nada con relación al ataque blanco en el sector derecho.

28.R2T D5C 29.A3D D2R

Las negras pensaron que habían regresado a tiempo para la defensa de su monarca, pero Gari castiga las pérdidas de tiempo.

30.T6A! C4C

La amenaza era 31.DxP+ con mate rápido. Si 30... D1A entonces 31.T4T y el ataque es muy fuerte.

31.TxC! P1xT

No servía tampoco 31... PCxT por 32.
T5T.

32.DxP R1C

Las negras pretenden alejar su rey de

las piezas blancas pero...

33.D4T D6T 34.T3A!

... con la sencillez y fortaleza de esta jugada se derrumban las esperanzas negras como un castillo de "naipes".

34.... P3CR 35.AxP DxT 36.D7T+ R1A 37.
PxD

Y las negras se rinden.

Aunque esta partida no se desarrolló por el sendero del ataque minoritario es una muestra ejemplar de cómo conducir el ataque en el sector de rey en la lucha del blanco contra el mejor sistema defensivo de las negras, ... C5R.

— PARTIDA Nº 2 —

Blancas: P. NIKOLIC
Negras: SEIRAWAN
Niksić, 1983

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A
CD2D 5.A5C P3A 6.PxP PRxP 7.P3R A2R 8.
D2A 0-0 9.A3D T1R 10.0-0 C1A 11.P3TR
C3C?!

La posibilidad 11... C5R 12.A4AR P4AR 13.C5R seguido por A3A favorece a las blancas. Otras continuaciones que se pueden tener en cuenta son 11... A3D!?, 11... C3R!? y 11... A3R!?.

12.AxC AxA 13.P4CD P3TD

Si las negras pretenden jugar A2R debían dejar su PTD en la casilla original, por tal motivo debieron jugar directamente 13... A2R 14.P5C A3D 15.PxP PxP 16.C2R D3A con buenas posibilidades defensivas.

14.P4TD A2R 15.P5C P4TD 16.C2R D3D 17.
C3C P4AD 18.C5A

Facilitando a las negras chances para complicar el juego. Lo mejor era 18.PxP con vistas a aprovechar el PD aislado.

18.... AxC 19.AxA P5A 20.P3C

En vista de que el ataque con el flanco de dama no reportó nada, las blancas cambian su campo de operaciones hacia el sector de rey. La variante 20.P4R C1A! 21.P5R D3CD debilita el PD.

20.... C1A 21.P4T D3AR?

La dama no juega una función útil en esta casilla. La mejor jugada era aquí 21... D2A!, y las negras podían haber igualado con 21... P3CR 22.A3T P4A.

22.C5R A3D 23.P4A D2R

Ahora se ve la importancia de 21... D2A!. Si se hubiera continuado de esa manera, ahora las negras podrían mover ... P3A con ventaja.

24. D2CR! TD1D 25. TD1R

La captura 25. Dxp es un error por 25. ... AxC 26. DxA D5C y las negras penetran en el territorio blanco, con ventaja.

25. ... A5C 26. T2R P3A 27. C3A D2AR

Las negras pierden la oportunidad de crearle problemas a las blancas con 27. ... C2D!? seguido de C3C con ataque al P4TD blanco.

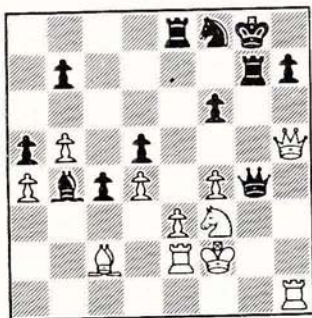
28. D3T T2R 29. P5T TD1R 30. R2A P3CR

El intento de buscar compensaciones por medio del sacrificio de la calidad con 30... T5R, fracasa debido a 31. P4C D2R 32. AxT (¡ahora sí!) 32... DxA 33. P5C y las blancas tienen clara ventaja.

31. A2A D3R 32. P4C!

Las blancas han incrementado su ventaja y poco a poco van estrechando el cerco al rey negro.

32. ... T2C 33. T1TR PxP 34. Dxp Dxp



35. AxP+!

Golpe decisivo. Las negras sólo pensaron en 35. Dxt? D7C mate!. Ahora no se puede 35... R1T 36. AxC+ ganando una torre.

35. ... CxA 36. Dxt+ C1A 37. T1CR D4A

Con 37... D6T las blancas ganan con 38. TtT+ Rxt 39. C1C! D5T+ 40. R1A y no se puede parar 41. T2C+.

38. C4T! D6T 39. TtT+ Rxt 40. R1C

La entrada de la torre decide la lucha. No se requieren más comentarios.

40. ... DxC 41. T2C+ R3T 42. T2TR Dxt+ 43. RxD P6A 44. D7A C3C 45. DxpC C2R 46. D7AD

A la ventaja material se unirá pronto otra dama. Las negras abandonaron.

(1 - 0)

— PARTIDA Nº 3 —

Blancas: BELIAVSKY

Negras: YUSUPOV

Cto. de la URSS, 1983

1. P4D C3AR 2. P4AD P3R 3. C3AD P4D 4. PxP PxP 5. A5C A2R 6. P3R CD2D 7. A3D O-O 8. C3A T1R 9. D2A C1A 10. P3TR A3R!?

Las negras tratan de dificultar el enroque largo de las blancas. Si se continúa ahora con 11. 0-0-0 seguiría con fuerza 11... P4A.

11. 0-0 P3A 12. P3T C3-2D 13. AxA?!

La simplificación ayuda al bando que está inferior. Esto contribuye a aliviar la posición. Se debió jugar 13. A4AR.

13. ... DxA 14. P4CD C3CR

El intento de ganar un peón con 14... D3A se elimina fácilmente con 15. C2TR C3CR?! 16. P4A con evidente ventaja.

15. TR1A D3A 16. D1D A4A?

Concede pequeña ventaja a las blancas. En estas posiciones no se puede jugar esquemáticamente. Ahora este alfil (que muchas veces se cambia por el de 3D blanco) es necesario para defender el peón dama. Se imponía 16... TD1A con la idea de seguir a 17. P5C con 17... P4A igualando el juego.

17. P5C AxA 18. DxA C3C 19. PxP PxP 20. C1C! TD1A?!

Las negras no se orientan bien en los secretos de la posición. Esa torre es necesario para apoyar el avance del PTD e impedir que un caballo se instale en 5AD vía 3CD. Por ejemplo: 20... TR1A 21. T2T D3D 22. T2-2A P4TD 23. CD2D P5T con ligera ventaja de las blancas. Después de esto las blancas incrementan su posición.

21. T2T

Evitando la liberación de las negras. No es bueno 21. CD2D por 21... P4A 22. PxP TxPA! y la torre de 1TD queda en el aire.

21. ... C5TR 22. CxC DxC 23. C2D

Con doble fin. Uno: protege la casilla 4AD impidiendo la ubicación del caballo negro, y dos: desde aquí está presto a ir a 3AR para defender el monarca (defensivo) y colocarse en 5R (agresivo).

23. ... T3R 24. T2-2A D2R

Comprendiendo que el intento de ataque al rey fracasa. Si 24... T3C 25. C3A DxpT? 26. Dxt ganando.

25. T5A T2A 26. D3C

Con vistas a apoyar el avance P4TD-5T desalojando el caballo negro de sus intenciones de ubicarse en 5A.

26.... D3D 27.C3A C2D?

Apremiadas por el tiempo, las negras no encuentran la mayor resistencia y succumben rápidamente. Era mejor 27... P3A 28.P4TD C2D (ó 28... C5A 29.D8C+ R2A 30.D8TR P3TR 31.C4T con ventaja) 29.T5-3A seguido de C1R-3D con ventaja blanca.

28.C5R CxT 29.D8C+ D1A 30.DxT P3A

No hay respuesta adecuada. Si 30... C6C 31.T1C y el caballo está perdido.

31.CxP C6D 32.T1C T1R 33.DxP

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

— PARTIDA Nº 4 —

Blancas: VAGANIAN
Negras: WESTERINEN
Moscú, 1982

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD C3AR 4.PxP PxP 5.A5C P3A 6.D2A C3T

Otro trayecto del CD hacia 2CR. El intento de cambiar rápidamente los alfiles con 6... P3CR 7.P3R A4A 8.D3C (no 8.A3D que es lo que pretenden las negras) con ventaja blanca.

7.P3TD C2A 8.P3R C3R 9.A4T A2R 10.C3A P3CR 11.A3D C2C 12.P4CD A4AR?

Es necesario interpolar en estos momentos 12... P3TD 13.0-0 A4AR y las blancas sólo están un poco mejor.

13.P5C! T1AD 14.PxP D4T

A una clara ventaja blanca conducía 14... TxP 15.C5R, pero las negras no sospecharon que en la posición resultante de su última jugada pudiera existir una combinación ganadora de las blancas.

15.PxP! T1CD

No existe otra alternativa, después de 15... TxC se pierde forzosamente con 16.D4T+!! DxD 17.P8C=D+ T1A (ó 17... R2D 18.A5C+ R3R 19.D5R mate) 18.A5C+ R1A 19.DxT ganando.

16.0-0 TxP 17.AxA CxA 18.AxC AxA 19.C4R! T3C

Única para no perder más material. El resto es un ejemplo de buena técnica en la materialización de la ventaja.

20.CxA+ TxC 21.C5R T3D 22.D8A+ D1D 23.DxD+ TxD 24.TRIA 0-0 25.T7A P3TD 26.TD1AD T3D 27.T7T P3A 28.C3D T2A 29.T8A+ R2C 30.T8-7A TxT 31.TxT+ R1A 32.C5A R1C 33.T7C T3A 34.P4TD C3D 35.T7T T3C 36.P4C P4TR 37.TxPT TxT 38.CxT PxP 39.C7A C5A 40.R2C R2A 41.R3C P4A 42.R4A R2R 43.R5C R3D 44.C5C+ R3A 45.RxP C7C 46.C3A C6D 47.RxP CxP 48.R4A

Y las blancas se rindieron. (1 - 0)

— PARTIDA Nº 5 —

Blancas: BOZIC
Negras: UGRINOVIC
Yugoslavia, 1971

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD P4D 4.PxP PxP 5.A5C A2R 6.P3R 0-0 7.A3D CD2D 8.C3A P3A 9.D2A T1R 10.0-0 C1A 11.TD1C C5R 12.AxA DxA 13.P4CD P3TD!

Otra posibilidad interesante es 13... A5C.

14.P4TD C3C 15.P5C PTxP 16.PxP CxC 17.DxC A5C 18.AxC?!

Con 18.C2D las blancas mantenían pequeña superioridad. Después de la textual se produce la igualdad.

18.... AxC! 19.PxA

Un error hubiera sido 19.AxP+ RxA 20.PxA D4C+ 21.R1T D4A con ventaja de las negras.

19.... PTxA 20.TRIA D4C+ 21.R1A T3R 22.PxP PxP 23.T6C D4T 24.R2C

Pierde 24.TxP DxPA 25.TxT T7T! 26.T8R+ R2T 27.T2A D8D+ 28.R2C TxT seguido de D5C+; ó bien 26.D8A+ R2T 27.T2A T8T+ 28.T1A TxT+ ganando en ambos casos.

24.... D4C+

Y se acordó el empate. ($\frac{1}{2} - \frac{1}{2}$)

I TORNEO ABIERTO C. A. MORATALAZ

Del 5 al 12 de octubre se disputará la primera edición de este torneo en esta localidad madrileña. El total de premios asciende a 214.000, ptas. y la inscripción cuesta 2.000 ptas.. Se facilitará información adicional en el C.A. Moratalaz, Avda. Moratalaz, s/n. 28030 Madrid.

III OPEN INTERNACIONAL DE AJEDREZ DE CALA D'OR 18 al 26 de Octubre de 1985

Cuota de inscripción 10.000 ptas., que incluye habitación con desayuno en hotel de 4 estrellas y cena de clausura. Acompañantes 1.500 ptas. por día (sólo hotel y desayuno).

Sistema suizo a 9 rondas con 350.000 ptas. en premios.

Primer premio: 100.000 ptas.

Segundo premio: 80.000 ptas.

Tercer premio: 50.000 ptas.

hasta 15 premios más.

Premio de 15.000 ptas. y placa a la partida más brillante

Premio de 10.000 ptas. y placa al mejor clasificado menor de 16 años

Inscripciones: Asociación de Vecinos

Plaza Ibiza nº 3

CALA D'OR (MALLORCA)

Tfno.: (971) 65.77.98 y 65.77.06

Noches - Sr. Canaves: 58.11.40

El plazo de inscripción finaliza el día 16 de Octubre.

ENCICLOPEDIA DE FINALES

VOL. II - FINALES DE TORRE



De los cinco volúmenes de que se compone la Enciclopedia de Finales de Ajedrez, el segundo y tercero de finales de torre son los más interesantes e importantes. Esto es debido a que los finales de torre son los más complicados y los que se practican más a menudo y en lugar de presentar un número limitado de ejemplos característicos, este es el primer intento en la literatura ajedrecística de recopilar y organizar el vasto material que ilustra este excitante campo de la partida de ajedrez.

Cada vez es más difícil ganar una partida en la apertura. Mucha gente conoce las aperturas de forma excelente. Cada vez más a menudo la partida se alarga hasta los finales, y con más frecuencia a los finales de torre.

Alrededor de 1.800 ejemplos (expuestos en el segundo volumen) se presentan bajo la minuciosa observación de los mejores ajedrecistas mundiales: KARPOV, KASPAROV, TIMMAN, BELIAVSKY, BROWNE, NUNN, ADORJAN, KAVALEK, FTANIK y KOVACEVIC.

EL SISTEMA DE INFORMACION AJEDRECISTICO pone en contacto la Enciclopedia de Finales y el Informador Ajedrecístico. Vd. siempre encontrará en el Informador Ajedrecístico la posición con referencia a algún lugar de la Enciclopedia de Finales y viceversa.

Dicho tomo se encuentra ya en nuestras oficinas, siendo su precio de Pesetas- 4.500,- \$ USA 26,.



FRANCO GANO EN TORRELAVEGA

Norma de M.I. para FERNANDES,
J. P. SANTOS y ALVAREZ



(M.I. Félix IZETA)

Del 24 de Agosto al 1 de Septiembre se disputó en esta localidad cántabra la quinta edición del "open internacional" que lleva su nombre, con la participación de un centenar de jugadores y bajo la dirección del Sr. Rebanal, organizador del mismo. Fue Director Técnico del torneo el A.I. Miguel Angel Muela y arbitró Gerardo Elkano. Hubo algún incidente en los emparejamientos hacia el final del torneo, pero no pasó nada serio.

Fue éste un torneo un tanto extraño en su desarrollo, pues al ir "dirigidos" varios jugadores, acaparando los rivales fuertes, al mismo tiempo los "débiles" también se enfrentaban entre sí, alcanzando alguno de ellos (los que ganaban) puntuaciones realmente "preocupantes". Por ejemplo, tras la quinta ronda, eran FRANCO y PASCUAL quienes encabezaban la tabla con 4,5 puntos, de forma que poco le faltaba al joven asturiano para alcanzar puntuación de premio (aunque luego no fuera así —desgraciadamente para él—).

ESLON y el cronista fuimos los que nos lanzamos a la aventura de intentar la norma de G.M., sin éxito, aunque tampoco anduviéramos muy lejos. Principalmente nuestra idea era jugar un torneo fuerte e intentar ganar Elo, cosa que conseguimos. El lado negativo de la operación era la mayor dificultad en acceder a los puestos de cabeza (léase dinero). Otra vez será.

Varios jugadores salieron en pos de la norma de M.I. Algunos se fueron quedando por el camino y tres lo consiguieron: los portugueses FERNANDES y SANTOS y el vizcaíno ALVAREZ. A FERNANDES todos lo conocemos; realmente tiene fuerza de M.I. De hecho, tuvo que efectuar un gran sprint tras comenzar pésimamente (derrotas con MARTIN y conmigo), lo que demuestra el convencimiento en sus posibilidades. Ha sido la tercera y ya es pues definitivamente Maestro Internacional. (Enhorabuena). José Pereira SANTOS no es tan conocido pero viene aprendiendo últimamente, y obtuvo la norma con holgura. Es la segunda y es de suponer que no le falta mucho para titularse (además ya tiene una en un cerrado). En cuanto a ALVAREZ, jugó bien durante el torneo,

aunque las tablas con MARTIN en la última ronda no las hiciera de la forma más ortodoxa. Es su primera norma (la "otra" finalmente se la anularon) y no desmerece de otros candidatos al título.

En cuanto a la clasificación general, ganó FRANCO pero en la última ronda tuvo que esperar a que A. SANTOS entablara con BELLON para que éste no le alcanzase y sobrepasase por Bucholz. Realmente, tanto BELLON como FRANCO, tras una partida exitosa en el inicio del torneo, tuvieron el camino bastante despejado y todas las facilidades para ocupar la cabeza. Especialmente el paraguayo, que al único "maestro" al que ganó fue el propio BELLON. Esta partida (que comentaré más adelante) fue decisiva para la marcha del torneo, ¡y se jugó en la quinta ronda!.

El G.M. español por su parte estuvo bastante bien, en su típico estilo teórico, combinatorio pero no táctico, buen finalista aunque no siempre. (Es broma).

Saliendo un poco del tablero (que uno termina aburrido de comentar quién estuvo bien y quién estuvo mal), me satisface hacer referencia al torneo cuadrangular de fútbol organizado entre las gentes del open con equipos de Cantabria, Portugal, Euskadi y Resto del mundo y que terminamos ganando los vascos imponiéndonos en la final al Resto del mundo por 4-2 tras haber eliminado a Portugal en semifinales. La verdad es que los arbitrajes fueron bastante polémicos, y estando Muela en nuestro equipo la suerte estaba echada (vds. me entienden).

En el reparto de premios se sirvió un lunch y se hicieron votos para la edición del año que viene; Rebanal aseguró que se doblarán los premios del "open" y también que está en marcha la primera edición del Magistral Ciudad de Torrelavega, que se espera que alcance la categoría diez. Que así sea y que ustedes lo vean.

Veamos a continuación los primeros lugares de la clasificación final y una selección de partidas:



C L A S I F I C A C I O N F I N A L

1º MI Zenón FRANCO (Parag.) .. 7½	10º GM R.HERNANDEZ (Cuba) 6 (49)
2º GM J.M.BELLON (España) 7 (56)	11º J.POMES (Cataluña) 6 (48)
3º MF J.C.GIL REGUERA (España) 7 (48)	12º MI A.MARTIN (España) 6 (47)
4º MI ESLON (Suecia) 6½ (55)	13º R.BASTIDA (País Vasco) 6 (45)
5º MF J.P.SANTOS (Portugal) .. 6½ (53)	14º MF A.FERNANDES (Portugal) . 6 (45)
6º MI F.OCHOA DE ECH. (España) 6½ (52,5)	15º GM O.RODRIGUEZ (Perú) 6 (43)
7º A.SANTOS (Portugal) 6½ (45)	16º C.MARTINEZ (Cantabria) 6 (43)
8º R.ALVAREZ (País Vasco) 6 (52)	17º F.MARTINEZ (Cantabria) 6 (38,5)
9º MI F.IZETA (España) 6 (50)	etc.

Blancas: FRANCO (2455)
Negras: BELLON (2440)
GAMBITO VOLGA (A 57)

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.PxP P3TD 5.P3R

Esta es la línea más utilizada entre la "clase alta" del ajedrez mundial, si bien otras posibilidades no son menos interesantes. Puede afirmarse que a medida que avanza la investigación teórica, el Volga necesariamente ha de perder fuerza al ser una apertura cuya mayor virtud reside en las dificultades que sobre el tablero han de resolver las blancas ("contrajuego").

5.... P3CR

La otra posibilidad es 5... A2C!? 6. C3AD D4T como en la famosa partida BELIAVSKY-MILES de la Olimpiada de Tesalónica 1.984, donde la última palabra aún está por decir.

6.C3AD A2C 7.C3A 0-0 8.P4TD

Las blancas construyen un bloque sólido en el flanco de dama, justo donde las negras acostumbra a tomar la iniciativa en este gambito.

8.... P3D 9.T3T CIR

Mejor que 9... PxP 10.AxP A3TD 11.0-0 D1A 12.C2D AxA 13.PxA CD2D 14.C4A D2A 15.A2D C3C 16.CxC DxC 17.D3C y las blancas tienen clara ventaja, PORTISCH-BELLON, Tesalónica 1.984.

10.A2D C2D 11.A2R C2A 12.0-0

Tal vez fuera interesante aquí intercalar la jugada 12.P4R, anticipándose a las intenciones de las negras.

12.... P4A 13.T1R?!

Visto que no da tiempo a jugar A3D y P4R, esta jugada carece de sentido. No obstante, FRANCO no hacía sino seguir las movidas del G.M. danés Curt HANSEN.

13.... PxP!

Una novedad preparada por BELLON tras

su derrota con el citado HANSEN en la Olimpiada de Tesalónica. Entonces él jugó 13... P3T? 14.A3D A2C 15.P4R PxPR 16. AxPR C3C 17.P5T C5A 18.P6C C4C 19.T2T C5D 20.A1A D2D 21.T4T CxC+ 22.AxC C4R 23.A4C CxA 24.TxC y las blancas tienen la partida ganada.

14.PxP A2C 15.D3C C3C 16.T1D

Aquí FRANCO ofreció tablas, pero es evidente que las negras ya no tienen nada que temer.

16.... C2xPD 17.TxT DxT 18.A1R P3T 19. C2D

Jugando cuidadosamente, tampoco las blancas están sometidas a graves peligros. La masa central de peones negros no está para muchos trotes y con el cambio del caballo recién movido el peón pasado blanco quedará un poco más libre.

19.... R2T 20.A1A C5C 21.C4A CxC 22.DxC D2T 23.D6R A3AR 24.P4R A1A 25.D3C A2CR 26.C5D PxP?!

Más prudente era 26... CxC 27.PxC A2D.

27.P6C! D2C 28.CxC

Aquí BELLON anotó 28... DxP, pero pronto se dió cuenta de que las blancas disponen de 29.D3R!. Ahora las blancas quedan bastante mejor.

28.... PxC 29.DxP D3A 30.A2D! A2C 31.T1A D4D 32.T7A T1TD 33.TxP P6T 34.TxP

Claro que si 34.A3A? PxP+ 35.R1T? DxP+! 38.AxD P8A=D++. Lo que sigue es desesperado.

34.... T8T 35.T1R TxT 36.AxT A5D 37.A3A A4A 38.D4AR D4A 39.DxD PxD 40.A3D R3C 41.P4CR AxP 42.AxP+ R2A 43.P4T P4D 44. A5R P5D 45.P5C PxP 46.P5T P5C 47.P6T P6D

Ahora FRANCO selló 48.P7T, y tras mostrársela a BELLON éste se rindió.

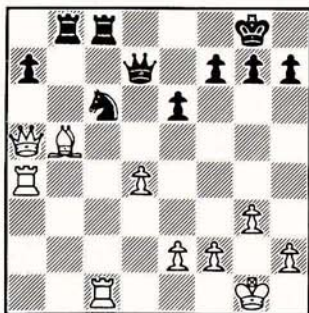
(1 - 0)

A partir de aquí, BELLON tuvo rivales bastante más difíciles que FRANCO, por ilógico que parezca. El fue quien cortó

a ESLON las posibilidades de la norma de G.M. con esta partida:

Blancas: BELLON (2440)
Negras: ESLON (2420)
TARRASCH

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A
P4A 5.PAxP CxP 6.P3CR CxC 7.PxC PxP 8.
PxP A5C+ 9.A2D AxA+ 10.DxA P3CD 11.A2C
A2C 12.0-0 0-0 13.TR1A C3A 14.C5R CxC
15.AxA TIC 16.A6T P4CD 17.P4TD Pxp 18.
TxP D2D 19.D5T C3A 20.A5C TR1A

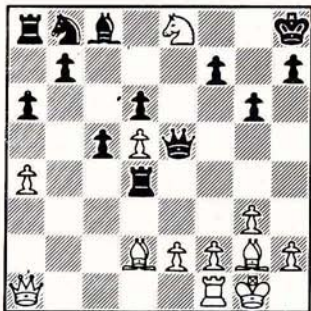


21.TxC! TxT 22.T4A TxT 23.AxD TxP 24.DxP
T5-5C 25.D5A P3C 26.R2C P4T 27.P4A P5T
28.D5R Pxp 29.Pxp T1-2C 30.R3T T8C 31.
D6A T8T+ 32.R2C T8-8C 33.A8R Rinden.
(1 - 0)

Veamos a continuación más partidas del torneo:

Blancas: J.P. SANTOS (2360)
Negras: A. MARTIN (2430)
BENONI MODERNA

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P3R 4.C3AD
PxP 5.PxP P3D 6.P3CR P3CR 7.A2C A2C 8.
C3A 0-0 9.0-0 P3TD 10.P4TD T1R 11.A4A
C5R 12.CxC TxC 13.C2D T5C 14.T2T AxP 15.
TxA TxT 16.C4R T5C 17.A5C D1A 18.C6A+
RIT 19.D1T D2C 20.A2D T5D 21.C8R D4R



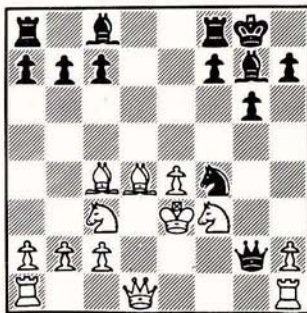
22.CxP! DxC 23.P3R A4A 24.PxT P5A 25.A4A
D5C 26.P4C A6D 27.D1R! D1A 28.D5R+ P3A
29.D6R AxT 30.AxA P6A 31.A6D D2C 32.D8A+
D1C 33.DxPA C2D 34.D7A D1AD 35.P5T C1A
36.P3T DxD 37.AxD T1A 38.P6D C3R 39.A2C
C1D 40.A6C R2C 41.P7D Rinden. (1 - 0)
Tras 41... T1T 42.A5D! las negras
quedan atadas.

Blancas: GONZALEZ MATEOS
Negras: O. RODRIGUEZ (2430)
PEON DAMA

1.P4D P4D 2.C3AR C3AR 3.P3A A5C 4.C5R
A4A 5.D3C A1A 6.A5C P3TR 7.A4T P4CR 8.
A3C C5R 9.P3R A2C 10.A3D CxA 11.PTxC P3R
12.P4AR C2D 13.CxC DxC 14.C2D P5C 15.P4R
PxP 16.AxP P4AR 17.AxPC AxA 18.DxA 0-0
19.C3C P4TD 20.C5A D3D 21.D3C TD1C 22.
D2A P4R 23.PAxP AxP 24.0-0-0 AxPC 25.
TD1A D4D 26.TxPT R2C 27.D2D P5A 28.T1-1T
DxPT 29.T7T+ R1C 30.T8T+ R2A 31.T1-7T+
R3A 32.C7D+ Rinden. (1 - 0)

Blancas: MARTIN (2430)
Negras: RAVARA CARY
PIRC

1.P4R P3D 2.P4D C3AR 3.C3AD P3CR 4.P4A
A2C 5.C3A 0-0 6.A3D C3A 7.A3R P4R 8.PAxP
PxP 9.P5D C5C 10.CxP CxPD 11.AxC C5A 12.
A4A CxP+ 13.R2A D5T+ 14.R1C C5A 15.C3A
(MARTIN pensó esta movida durante 1 hora
y 16 minutos) 15... D5C+ 16.R2A D7C+
17.R3R



17... A3T! 18.A3C C7R+ 19.R3D DxC+ 20.
R4A A3R+ 21.R4C CxA 22.DxC TR1D (22...
P4A+!) 23.C5D AXC 24.AxA P4A+! y las
blancas se rindieron ante la pérdida de
la dama. (0 - 1)

Blancas: A. FERNANDES (2410)
Negras: FROIS (2295)
SICILIANA DRAGON

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D Pxp 4.CxP
C3AR 5.C3AD P3CR 6.A3R A2C 7.A4AD 0-0 8.

P3A C3A 9.D2D A2D 10.A3C C4R 11.P4TR
 P4TD 12.P4T D2A 13.P4C C5A 14.AxC DxA
 15.P5T P4R 16.C4-2R P4D 17.P3C D2A 18.
 A6T PxPR 19.AxA RxA 20.PTxP PAXP 21.D6T+
 R2A 22.P5C PxP 23.PxC PxC 24.DxPT+ R3R
 25.D7R+ R4A 26.RxP Rinden. (1 - 0)

Blancas: J.P. SANTOS (2360)
 Negras: BELLON (2440)
 GAMBITO VOLGA

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.PxP
 P3TD 5.P3R P3CR 6.C3AD A2C 7.C3A P3D 8.
 A2R 0-0 9.0-0 PxP 10.AxP C1R 11.P4TD C2A
 12.A2R A3TD 13.T1R D1A 14.T3T C2D 15.T1C
 T3C T1C 16.T3C AxA 17.TxT AxT 18.TxD TxT
 19.CxA T1T 20.P3CD T1C 21.C2D C4R 22.T3R
 P4A 23.P3A C3T 24.C2D C5CD 25.P4A C2D
 26.P3C A5D 27.T2R C6D y las blancas se
 rindieron. (0 - 1)

Blancas: J.P. SANTOS (2360)
 Negras: PARES (2330)
 INDIA DE REY

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R
 P3D 5.P3A 0-0 6.A3R P4R 7.P5D C4T 8.D2D
 P4AR 9.A3D CD2D 10.CR2R P3TD 11.PxP PxP
 12.C3C CxC 13.PxA P5R 14.A2R C4R 15.P4A
 C2D 16.A4D C3A 17.C1D P4A 18.PxPa.p. PxP
 19.C3R A3R 20.R2A T2A 21.TR1D T2D 22.
 TD1A P4TD 23.P3C D1R 24.D2C D3C 25.P5A
 C4D 26.CxC AxC 27.D3A PxP 28.DxPA P6T+
 29.AxP T1R 30.A4A A1A 31.D6C T3R 32.T3D
 A5C 33.T1-1D D1R 34.AxA PxA 35.D5C D1AD
 36.TxP D7A+ 37.D2R Dx+ 38.RxD T2-2R 39.
 T1-3D A6T 40.TxPT A8A 41.T5R TxT 42.PxT
 TxP 43.R3A A6T 44.R4A T4T 45.T7D T4C 46.
 R5C T4R 47.A4D T7R 48.R6A A1A 49.T8D T7D
 50.A6C T7AD 51.A3R T6A 52.A4 T3A+ 53.
 RxP y las negras abandonaron. (1 - 0)

Blancas: O. RODRIGUEZ (2430)
 Negras: ALVAREZ (2265)
 GAMBITO VOLGA

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.P4TD

PxP 5.C3AD P3D 6.P4R P3C 7.AxP A3TD 8.
 A5C+ AxA 9.PxA A2C 10.C3A CD2D 11.0-0
 0-0 12.D2R C3C 13.T1D C1R 14.P5R C2A 15.
 A4A D2D 16.A3C TR1R 17.P4T D4A 18.T5T
 P3A 19.T1-1T PDXP 20.TxP D2D 21.T1-3T
 TxT 22.TxT D1D 23.P5T C2xPD 24.PxP PxP
 25.C4TR D1C 26.T3T P4C 27.C5A P3R 28.CxA
 CxC 29.TxC RxC 30.TxP C4D 31.T6A D2T 32.
 D2D R2A 33.D1A T1CD 34.D1C R2C 35.TxP
 D2AR 36.TxPR TxP 37.T2R?? C6A 38.D3D
 CxT+ 39.DxT D2C 40.A7A R2A 41.D5T+ R2C
 42.D8R D4D 43.A6D?? D8D+ 44.R2T DxA+ y
 las blancas se rindieron. (0 - 1)

Blancas: RIVAS (2500)
 Negras: ESLON (2420)
 GAMBITO DE REY

1.P4AR P4R 2.P4R PxP 3.A2R C2R 4.C3AR
 P4D 5.PxP CxP 6.P4A C3AR 7.P4D A3D 8.P5A
 A2R 9.C3A 0-0 10.0-0 A3R 11.AxP C4D 12.
 CxC AxC 13.D1R C3A 14.T1D A3A 15.D3C AxC
 16.AxA CxP 17.R1T P3A 18.A7A D2R 19.A4C
 TR1R 20.P4C C7R 21.D6D C6A 22.T3D C5R
 23.D4A A5C 24.D5A y las blancas se rin-
 dieron sin esperar a 24.... DxA 25.T7D
 D4R!. (0 - 1)

Blancas: FROIS (2295)
 Negras: GUE
 ESPAÑOLA

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T
 C3A 5.P4D PxP 6.0-0 A2R 7.T1R 0-0 8.P5R
 C1R 9.A4A P3D 10.AxC PxA 11.CxP D2D 12.
 C3AD T1C 13.P3CD P4D 14.C4T P4AD 15.P6R
 PxP 16.CxPR T2A 17.C4xP D3A 18.D2R C3D
 19.TD1D AxC 20.CxA C5R 21.D4C DxP 22.
 T1AR A3D 23.AxA PxA 24.D4T C6A 25.C5C
 T5A 26.T2D D4A 27.D3C P5D 28.C6R T5C 29.
 DxP T1R 30.P3A T3C 31.DxP C4C 32.D4T
 T3xC D3C D4AD R1T 34.P4TD C6T 35.D1A D5A
 36.D2C D5C 37.D1A DxPC 38.R1T DxPT 39.
 T2T D5A y las blancas se rindieron.
 (0 - 1)

INVENCIBLES

CAPABLANCA logró una serie formidable de partidas sin derrotas: del 10 de febrero de 1916 al 21 de marzo de 1924 (solo una derrota ante RETI en New York), jugó dos matches, uno de ellos contra LARSEN por el título mundial, y tres torneos (New York, Hastings y Londres). En total de 63 partidas: +40 = 23.

PETROSIAN tiene también esta buena presentación: 54 partidas sin perder de 1954 a 1956 y 61 en 1962 con: Interzonal de Estocolmo, Candidatos de Curaçao y Olimpiada de Var

na.
 Pero, curiosamente, TAL es el que tiene la serie más larga de imbatibilidad en el pe-
 riodo del 15 de julio de 1972 al 26 de abril de 1973. Jugó 86 partidas de competición,
 sin perder ninguna y: + 47 = 39. ¿Se puede batir este record?.

OPEN INTERNACIONAL DE GIJÓN

**R. HERNANDEZ y A. MARTIN coparon los primeros puestos
Primera norma de M.I. para CORRAL**



(Por Alfonso ROMERO especial para JAQUE)

Gijón quedará grabado en mi mente como la ciudad de los cachopos y de la sidra. Nada más, porque lo que es jugar al ajedrez allí no se puede jugar bien. Muchos maestros y algún gran maestro intentaron demostrarme lo contrario pero yo aún tengo alguna duda sobre su juego.

Muchos, demasiados maestros internacionales acudieron a la cita y ello hizo que este open fuera considerado desde el principio como el más fuerte de la temporada hasta la fecha, por encima del open de Linares, el de San Sebastián y el de Andorra.

La labor de Quique IGLESIAS tuvo gran merito en la consecución de este plantel de jugadores, pues a casi todos ellos se les ofreció una cantidad razonable. El mal de esta política es que a algunos jugadores de buen nivel no se les pudo costear nada, hecho indigno en el ajedrez de nuestros días. No voy a hablar ahora sobre una realidad tan conocida por todos los aficionados españoles como es el hecho de que esos mismos jugadores juegan o pueden jugar, si se les da la confianza necesaria, tan bien como muchos de los maestros que rondan por España. Ellos son los que contribuyen a elevar el nivel del torneo y ellos con los únicos que con su ausencia pueden hundirlo. No olvidemos esto porque este fenómeno está ocurriendo a menudo últimamente.

En el torneo, junto al árbitro principal, el Sr. MUELA, destacaron Román HERNANDEZ y Angel MARTIN. El cubano resultaría vencedor por sistema de desempate, aunque antes hubo de pasar por serias dificultades, como en las partidas que disputó con CAMPOS, URÍA (en la última ronda) y conmigo. De todos modos es innegable que luchó como pocas veces se la había visto. El asturiano consiguió los mismos puntos, 7 y estuvo tan irregular como indica su dilatado historial. Al principio anduvo bastante descentrado, perdiendo con FANJUL, y haciendo tablas en posición ganada con SAN CLAUDIO, ambos asturianos, pero se recuperaría con victorias sobre CORRAL, buena partida de un consumado especialista del ataque Velimirovic, sobre R. ALVAREZ, realmente afortunada y sobre GIL REGUERA, partida extraña por la facilidad con que se im-

puso.

Los demás se desempeñaron en sus papeles habituales y acabaron con 6,5 pts.; RIVAS, J.L. FERNANDEZ, OCHOA, ESLON y CAMPOS realizaron un torneo sin sustos ganando y haciendo tablas con quienes debían aunque, sobre todo, pecaron de conservadurismo.

La sorpresa también saltó. El leonés NEPOMUCENO, que ya antes había conseguido tablas con RIVAS, venció al catalán ESTREMEIRA en la última partida y eso fue suficiente para empatar el tercer puesto. PARTEARROYO y ARIAS tampoco habían realizado un gran esfuerzo pero de pronto se encontraron con una victoria decisiva en la última ronda que les valió ese meritorio lugar. PARTEARROYO venció al aragonés F. FERNANDEZ quien hasta entonces había tenido una lucida actuación, siempre en el grupo de cabeza. De ARIAS sólo debo decir que él no tuvo la culpa de ganarme. Fui yo quien lo hizo todo cuando en una posición favorable, estropeé toda mi actuación anterior con un horrible "sacrificio" de dama. Antes había llegado a ser líder en solitario con 4 pts. de 4 partidas y en la quinta ronda, ante R. HERNANDEZ, había llegado a tener pieza de más por un solo peón y había caído en una red de mate en los apuros mutuos. En fin, un torneo nefasto.

Con 6 pts. destacaron GIL REGUERA y URÍA. Ambos estuvieron siempre a la expectativa y tuvieron que vérselas con duros adversarios pero finalmente el sistema suizo les hizo una mala jugada. Junto a ellos hay que citar la gran actuación de Juan A. CORRAL, que sin estar en su mejor forma, aprovechó todas las circunstancias favorables para hacer un torneo de Maestro que parece devolverle un poco las ilusiones. Por encima de todo asombró la facilidad con que consiguió la norma. Sus resultados fueron estos: Perdió con MARTIN (N), hizo tablas con ESLON(N), RIVAS (N), el MI filipino Andrés YAP(N) y CAMPOS (B) y ganó a DE LA VILLA (B) y a DE LA CRUZ (B), ésta en partida decisiva.

Con 5,5 pts. sobresalieron DE LA VILLA, que se vio perjudicado en su actuación al jugar por norma (esta es una buena ocasión para recordar que sólo necesitaba una más para el título de MI y que se

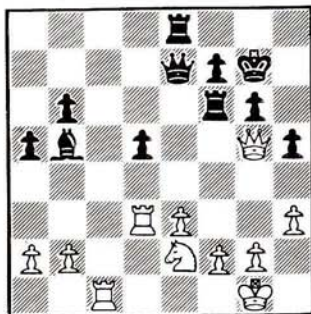
le deba invitar a próximos torneos -sean abiertos o cerrados-, SION y ESTREMEIRA, ambos consiguiendo finalmente su objetivo de aparecer en la próxima lista de Elo internacional tras puntuar con eficacia con los "elados" -2,5 de 5-, y el ma drileño DE LA CRUZ, siempre rondando por las primeras mesas hasta perder con CORRAL.

Veamos ahora algunas partidas del evento:

Blancas: CORRAL
Negras: DE LA CRUZ
Gambito de Dama

(comenta J.A. CORRAL)

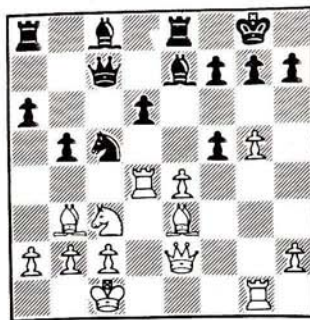
1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AD A2R 4.C3A C3AR 5.A5C CD2D 6.P3R 0-0 7.T1A P3CD 8. Pxp Pxp 9.A5C A2C 10.0-0 P3A 11.A3D (no me gustaba 11.A4T C5R 12.A4A por 12... P4AR, aunque ahora 13.C5R CxC 14.AxC deja bien al blanco. También era mejor 9. A3D A2C 10.0-0 C5R 11.A4AR P4AD 12.PxP. La continuación de la partida sí que permite 11... C5R seguido de P4AR con igualdad) 11... P4A 12.A5A C5R 13.AxA DxA 14. Pxp CxC 15.TxC CxP 16.D4D (16.D2A P3C 17.P4CD C3R 18.AxC DxA no debe dar más que tablas) 16... TR1D 17.TR1A P4TD 18. A3T? (las blancas quieren hacer la manobra C5R-3D para eliminar el caballo negro pero no ven el sacrificio de calidad 20... TxA. El mismo plan con 18.C5R D3A 19.A3T T1R 20.C7D DxD 21.PxD deja la posición muy simplificada y puede que lo mejor sea 18.A4C o como en la partida 18.D4C para C4D) 18... T3D 19.C5R T3T 20.A4C T1R 21.C3A (21.C3D?, T5T gana pieza) 21... D3D (era mejor 21... T3AR para impedir A5A y que se desenvuelvan las piezas blancas) 22.A5A T3A 23.D4CR P3C (esta, y la jugada siguiente debilitan el flanco de rey y además restan juego a la torre de 3A, pero es difícil encontrar algo activo para las negras) 24.A3D P4T 25.D3C D2R 26.C4D A1A 27.P3TR A2D 28.D5C R2C 29.C2R! (no 29.DxPD? TxP!) 29...CxA 30.TxC A4C



31.C3C! TxP? (apuros de tiempo. Con 31...R2T 32.T3-1D -32.TxP? T3A 33.TA1D DxD 34.TxD A5A! no vale- 32... T3D 33.DxD TxD 34.T4D el negro no pierde material, pero está muy mal) 32.DxD TxD 33.T3C P5TR 34.RxT (34.C1T T7D 35.TxA TxPR puede dar problemas) 34... PxC+ 35.RxP A5A 36.T3T T4R 37.T3-3A AXP 38.P3C P5T 39. Pxp T5R 40.T3T A5A 41. T1D?! (S) (41. T1CD directamente) 41... T3R 42.T1CD (el plan blanco es jugar T4C, P4R y después de TxPR tomar el peón de 3CD. Si el negro lo impide con P4AR entonces T1T y T1-1C) 42... P4CR 43.T4C P4A 44.R3A R3A 45.T1T A6D 46.T2T A5R+ 47.R2A T3A 48. T2-2C T4T 49.TxP T8A 50.T6C T8TD 51.TxP TxP 52.T8CR T8T 53.P4T T3T 54.T8TR T3CR 55.T8R+ (1-0)

Blancas: MARTIN
Negras: CORRAL
D. Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D Pxp 4. CxP C3A 5.C3AD P3D 6.A4AD P3R 7.A3R A2R 8.D2R 0-0 9.0-0-0 D2A 10.A3C P3TD 11.P4C CxC 12.TxC P4CD 13.P5C C2D 14.T1C! (a mi modo de ver la mejor jugada de la posición. Si 15.D5T T1D 16.T1C P3C 17.D6T A1A 18.D4T C4A y en caso de apuro las negras siempre disponen de P4TR. Si 14. P4AR C4A 15.P5A PxpA 16.C5D T1D y las negras se mantienen. 14... T1R (contra 14...C4A 15.P5R! con la idea de T4T seguido de D5T o bien T3C-3T es muy peligroso. Yo previne eso pero debilité mi posición por otro lado) 15.P4A! C4A 16.P5A PxpP?! (no se puede dejar hacer P6A, pero se podía intercalar 16...CxA+ 17.PtXC Pxp y ahora 18.C5D D1D 19.D2A! Pxp 20. C6A+ AxC 21.PxA P3C. Hay compensación por los peones pero no es tan claro como en la partida)



17.AxP+! RxA 18.D5T+ R1A 19.DxP (19.P6C Pxp 20.TxPC RIC 21.TxP+ RxT 22.A6T+ puede recuperar el material -22... R2T 23. A5C+ R2C 24.D6T+ RIC 25.D6C+ R1T 26.

DxT+ R2C 27.DxA+- pero MARTIN prefirió seguir atacando al no encontrar aquí un mate claro) 19... A3R 20.D8T+ A1C 21.PxP (también 20.T1A es muy afectiva: 20... R2A 21.PxPA y no hay quien salve al negro) 21... TD1A 22.P6A A1D 23.A4A! (22. PxP+ R2A todavía da vida al negro. Ahora la partida está decidida) 23... C2C 24. TxP P5C 25.T4D D2A (24... PxC 25.AxD PxP+ 26.RxP TxA 27.PxP+ TxP 28.T4A+ y se acabó) 26.TxP A2A 27.DxP+ (1 - 0)

Blancas: FANJUL
Negras: MARTIN

Siciliana por transposición

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4A 4. C3A P3TD 5.P3CR PxP 6.CxP D2A 7.D3D C3A 8.CxC DxC 9.P4R A4A 10.A2C C5C 11.0-0 C4R 12.D2R CxP 13.P5R D2A 14.A4A C4T?



IZETA GANÓ EN ALCAZAR DE SAN JUAN

El M.I. vasco F. IZETA ganó destacado la cuarta edición del open "Corazón de la Mancha", celebrado en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) los días 7 y 8 de Septiembre. Se jugó por sistema suizo a 8 rondas y partidas de media hora por jugador. Los premios ascendieron a

ALVAREZ SE IMPUSO EN TOLEDO

Durante los días 17 y 18 de Agosto se disputó en Toledo la sexta edición del "Torneo de Ferias Alfonso X el Sabio", dotado con 100.000 ptas. en premios. Se jugó por sistema suizo a 8 rondas, en partidas de media hora por jugador, y el vizcaíno ALVAREZ resultó ganador, con

15.P4CD! AxP 16.C5D!! PxC 17.P6R P3D 18. PxP+ RxP 19.AxP+ R1A 20.D3A A4AR 21.A3R P3CR 22.P4C C3A 23.PxC PxP 24.DxP+ R1R 25.TD1A D2C+ 26.R1T C2R 27.D6R D3C 28. T7A DxD 29.AxD T1AR 30.T1CR T3A 31.A3T T3C 32.A5C P4D 33.TxP A4A 34.A4C R1A 35. A5T T3R 36.T3CR T4R? 37.A6T++

(1 - 0)

Blancas: SAN CLAUDIO
Negras: OCHOA

Defensa Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4. AxC PDXA 5.0-0 D2A 6.P3TR P4R 7.P3CD P3A 8.A2C A3R 9.P4TD 0-0-0 10.C3T D2A 11.D2R C2R 12.P3D P4CR 13.C4A C3C 14. DIR AxC 15.PCxA P4TR 16.R2T P5C 17.C1C A3D 18.D3R TD1C 19.A3T D1A 20.TD1C T2C 21.T6C T1-1C 22.T1-1C C5A 23.P3C P5T!! 24.C2R CxC 25.DxC PxP+ 26.PxP PxP 27. D5T P4A! 28.PxP P5R 29.P6A TxP 30.D5A+ R1C 31.R1T T7C 32.DxPT T7-6C 33.D7T T1T 34.TxPC D3T+

(0 - 1)



204.000 ptas. y la clasificación final quedó así:

1º IZETA, 7; 2º/8º RIVAS, HERNANDO, GONZALEZ-MATEOS, C. GARCIA, IZQUIERDO, LÓPEZ-GANDUL y FREIJEDO, 6; 9º/12º DO BRITO, ZURITA, R. BASTIDA y J. NIETO, 5,5; hasta 64 participantes.

esta clasificación final:

1º ALVAREZ, 7; 2º/4º PARES, M. GOMEZ y GONZALEZ MATEOS, 6,5; 5º/7º ESTRELLA, DO BRITO y Emiliano FERNANDEZ, 6; 8º/12º HERNANDO, J.L. FERNANDEZ, DORITE, PARTEARROY y NAVAS, 5,5; hasta 62 participantes.

INTERZONAL FEMENINO DE CUBA'85



(Por Romelio MILIAN GONZALEZ,
especial para JAQUE)

Siempre ha sido un enigma para mí el hecho de que siendo el ajedrez una lucha donde el arte militar mayorea a sus anchas, no haya tenido como deidad a Marte, el dios romano de la guerra, sino a la encantadora y cautivante diáde Caisa, tan imaginativamente concebida por el orientalista y jurisconsulto inglés William Jones (1746-1794), la cual tardó algo más de un siglo para entronizarse en el Olimpo y ser reconocida como la diosa del ajedrez. Fue así como el bello sexo comenzó a regir los designios trebejísticos masculinos y femeninos respectivamente en la historia del ajedrez moderno, donde la Srta. E.Rudge conquistara convincentemente la victoria final entre 20 participantes al acumular 18,5 pts. en la reunión femenina más importante celebrada hasta entonces.

Al igual que lo acaecido en el campo masculino tras el deceso de ALEKHINE, la trágica muerte de la Campeona Mundial Vera MENCHIK posibilitó a la FIDE asumir una posición rectora en lo tocante a la organización de un sistema adecuado que viabilizara la disputa por el máximo título del orbe entre las féminas. A tal suerte, tras algunas enmiendas, en la actualidad el procedimiento empleado es bastante parecido al masculino. No obstante, justo es consignar que el continente americano ha estado en neta desventaja en lo relacionado a la realización de eventos femeninos al más alto nivel, baste señalar que con la celebración de este Interzonal en Cuba es la segunda ocasión que América se engalana con sus mejores prendas para servir de anfitriona a jugadoras de 9 países que se dieron cita en La Habana para este tipo de competencia. El voto de confianza depositado por la FIDE en la Federación Cubana de Ajedrez para llevar a cabo este certamen se concretó de modo satisfactorio en la práctica, corroborándose nuevamente la eficiencia y solvencia organizativa de nuestro país reafirmando así su bien ganado prestigio en el ámbito internacional. Como se ha hecho costumbre en nuestros eventos se extremaron los cuidados y no hubo lugar a problema alguno en lo referente a los aspectos técnicos y de aseguramiento material, los cuales fueron dispuestos en su forma óptima, lo cual coadyuvó posi-

tivamente al buen desarrollo y feliz término de esta lid.



ALEXANDRIA (de pie) observa la posición de IOSELANI.

Con juego sereno y efectivo transitó la justa sin asomo de reverses la "medio campeona mundial" de 1981 y GM de la URSS Nana ALEXANDRIA (13-XII-49) recuérdese que ese propio año ella, en su calidad de retadora, empató su match por el título ante la reina Maya CHIBURDANIDZE. Además, es menester recordar que Nana fue la primera jugadora que obtuvo la victoria en un interzonal, evento éste celebrado en Ohrid (Yugoslavia) en Mayo de 1971. En 1974 ya había obtenido la nominación de pretendiente y el derecho de enfrentar a la Campeona mundial N.GAPRINDASHVILI, pero fue vencida por Nona en Tbilisi'75 de manera inobjetable. En La Habana exhibió en sus cotejos vitalidad y coherencia en la búsqueda de ideas estratégicas sobre las cuales sustentará el movimiento de sus figuras y en momento alguno vió peligrar su principal objetivo: formar el trio clasificatorio. En el segundo lugar y aventajando a su más cercanas rivales en un punto se situó la GM Elena AHMYLOVSKAYA (11-III-57) quien combatió con denuedo cada compromiso buscando la victoria. Ella fue la líder en lo referente al número de partidas selladas, con 9, lo cual es una

elocuente muestra del esfuerzo y combatividad que desplegó en la lid para obtener su bien merecido boleto para la candidatura. Al igual que ALEXANDRIA, Elena incrementó su coeficiente personal en 10,7 unidades Elo.

La tercera plaza fue arduamente disputada al extremo de que en fecha próxima en Europa deberá efectuarse un match de desempate entre el trio involucrado, a saber las GMs Pía CRAMLING (23-IV-63) y Nana IOSELIANI (12-II-62) de Suecia y la URSS respectivamente y la MI rumana Dana NUTU (8-IV-57). Para ello fue necesario la ocurrencia de "algunos imprevistos" en la ronda del adiós, entre estas las victorias logradas por las "outsiders" S.WALKER frente a IOSELIANI y FROMETA contra NUTU, lo que unido al empate CRAMLING-AHMYLOVSKYA propició que este escaño fuese compartido.

Todos esperábamos que Pía obtuviera, sin mayores esfuerzos, uno de los 3 lugares cimeros, atendiendo a su fuerza práctica y a los relevantes resultados obtenidos en competiciones masculinas, pero un costoso revés ante VOKRALOVA en la quinta ronda puso freno a su veloz ascenso a la cima y con posterioridad en la ronda 11 experimentó su otra derrota, en esta ocasión ante Z.VEROCI. Por su parte, Nana IOSELIANI tuvo sus altibajos y en más de una oportunidad amaneció encabezando la tabla de posiciones, pero la costosa derrota en la jornada final ante WALKER le privó del placer de formar parte de la trilogía de GM soviéticas para la candidatura. La rumana Dana NUTU a mi juicio fue la ajedrecista que más impactó en el certamen y constituyó todo un espectáculo en las 4 rondas iniciales, puesto que alcanzó en ellas

igual cantidad de victorias, de las 7 que logró en esta contienda. La GM Z.VEROCI de Hungría constituyó la gran decepción al entablar 8 de sus 13 cotejos y esto fue fatal para sus aspiraciones si tenemos en cuenta que de las 91 partidas efectuadas en el torneo solamente el 33,3% de ellas concluyeron sin definir un ganador.

La satisfacción y enorme alegría de promoción en lo que respecta a la incorporación de las siglas de MI recayeron por sus actuaciones destacadas en la soviética Gulnar SAHATOVA y la inglesa Susan WALKERS. Además, ellas incrementaron su cotización personal en 20,4 y 20,8 unidades respectivamente.

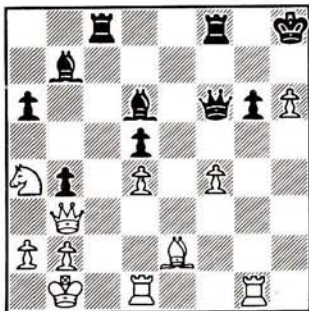
Antes de concluir deseo referirme a un aspecto que doy prioridad por considerarlo importante y su puesta en práctica regular en un futuro en nuestros eventos será sumamente beneficioso para los ajedrecistas y es en cuanto al horario para las partidas selladas, el cual fue fijado dos horas después de concluida la jornada normal. Con ello se lograría que "menos manos y cerebros" se inmiscuyen en las partidas, con lo cual se hace más individual y meritorio el esfuerzo del jugador en su cotejo y además, una vez consumida esta sesión, independientemente del resultado logrado por el trebejista, éste podrá tener un descanso más plácido y su sistema nervioso estará exento de tensiones innecesarias, lo cual redundará provechosamente y lo beneficiará para salir con nuevos bríos en la próxima ronda. Veamos a continuación la tabla final de posiciones y una selección de partidas relevantes.

TORNEO INTERZONAL FEMENINO "A" * LA HABANA (CUBA)
30 Junio / 24 Julio 1.985 * Cat. IX (2173) * GM=9½ MI=6½

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	Total
1.	GM N.ALEXANDRIA (URSS-2275)	■	1	½	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	10
2.	GM E.AHMYLOVSKAYA (URSS-2245)	0	■	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	9½
3.	GM P.CRAMLING (Suecia-2400)	½	½	■	1	0	1	½	1	1	1	1	1	1	0	8½
4.	GM N.IOSELIANI (URSS-2275)	½	½	½	■	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	8½
5.	MI D.NUTU (Rumanía-2155)	½	½	0	0	■	½	½	1	1	1	0	1	1	1	8½
6.	GM Z.VEROCI-PETRONIC (Hung.-2280)	½	0	1	½	½	■	½	1	1	½	0	½	½	1	7
7.	G.SAHATOVA (URSS-2070)	½	0	0	1	0	½	■	½	0	1	1	1	1	1	7
8.	S.WALKERS (Inglaterra-2010)	½	0	0	1	0	0	½	■	1	0	1	1	1	1	6½
9.	MI Y.F.AN (R.P. China-2050)	0	0	0	0	0	1	1	■	1	1	1	1	1	1	6½
10.	MI D.SAVEREIDE (EEUU-2185)	0	½	½	0	0	½	½	0	0	0	■	1	1	1	5½
11.	MF Z.FROMETA (Cuba-2090)	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	■	0	½	4
12.	MI A.ARMAS (Cuba-2050)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4
13.	MI N.SHTERENBERG (Canadá-2135)	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	½	½	1	3
14.	MI S.VOKRALOVA (RFA-2175)	0	0	1	0	0	0	0	½	0	0	½	½	0	■	2½

Blancas: ALEXANDRIA
 Negras: AHMILOVSKAYA
 ORTODOXA

1.P4D P4D 2.P4AD P3R 3.C3AR C3AR 4.C3A
 A2R 5.A5C 0-0 6.P3R P3TR 7.A4T P3CD 8.
 D2A A2C 9.AxC AxA 10.PxP PxP 11.0-0-0
 P4A 12.PxP C2D 13.P6A AxP 14.C4D A2C 15.
 R1C P3T 16.P4CR C4R 17.A2R P4CD 18.P4TR
 P5C 19.C4T T1A 20.D3C C3A 21.P5C CXG 22.
 PxC A2R 23.PxP P3C 24.P4A A3D 25.P5T D3A
 26.PxP PxP 27.TR1C R1T



28.C5A AxC 29.PxA P4T 30.A3D T1CR 31.D2A
 P5D 32.P7T T2C 33.TxP TxT 34.AxT Dxp 35.
 A3D D4R 36.T1AR A4D 37.D2A A5R 38.D2R
 AxA+ 39.DxA Dxp 40.D6C T1A? (40... D2R!)
 41.T7A! (S) Rinden. (1 - 0)

Blancas: SAVEREIDE
 Negras: WALKERS
 FRANCESA

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C2D C3AR 4.P5R
 CR2D 5.A3D P4AD 6.P3AD C3AD 7.C2R PxP 8.
 PxP P3A 9.PxP CxPA 10.0-0 A3D 11.C3AR
 D2A 12.P3CR C4TR? 13.C3A P3TD 14.T1R C3A
 15.C5CR 0-0 16.CxPR AxC 17.TxA CxP 18.
 AxP+ RxA 19.DxC D2D 20.D4T+ R1C 21.T2R
 TD1A 22.A2D R2A 23.T1D? T1TR 24.D4T D6T
 25.P4A A4A+ 26.A3R AxA+ 27.TxA DxpT+ 28.
 R1A DxpC 29.C2R T5A 30.D3C T8T+ 31.C1C
 D7T 32.Dxp+ RIC Rinden. (0 - 1)

Blancas: P. CRAMLING
 Negras: SHTERENBERG
 INDIA DE REY

1.C3AR C3AR 2.P4A P3CR 3.C3A A2C 4.P4R
 P3D 5.P4D 0-0 6.A2R P4R 7.0-0 P3TR 8.D2A
 PxP 9.CxP T1R 10.A3R C5C 11.AxC AxA 12.
 D2D R2T 13.P4A D5T 14.P5AR C2D 15.C4-5C
 TR1AD 16.A2A D4T 17.C5D A4R 18.C4A D4C
 19.A3R PxP 20.P3TR A4T 21.C5D P5A 22.
 AxPA AxA 23.CxA C4R 24.R1T P3T 25.C3A
 CxP 26.D4D C4R 27.CxA DxC 28.C5D D4C 29.
 T5A D2C 30.TD1AR R1T 31.D2D T1R 32.T5T
 C2D 33.CxP TD1A 34.CxT TxC 35.Dxp y las

negras se rindieron. (1 - 0)



AHMILOVSKAYA, clasificada para la fase de Candidatas.

Blancas: SHTERENBERG
 Negras: AHMILOVSKAYA
 ATAQUE INDIO DE REY

1.C3AR P4D 2.P3CR C3AR 3.A2C A4A 4.0-0
 P3R 5.P3D P3TR 6.CD2D A2R 7.D1R 0-0 8.
 P4R A2T 9.D2R P4A 10.C3-1R C3A 11.P4AR
 T1A 12.P3AD P4CD 13.P5A PDXP 14.PDXP PxP
 15.PxP P5A 16.P4TD A4A+ 17.R1T T1R 18.
 D1D C4R 19.D2A C4-5C 20.C4R CxC 21.AxC
 D2R 22.A3A DxC! 23.TxD TxT+ 24.R2C T8C+
 25.R3T C7A+ 26.R4T A2R+ y las blancas se
 rindieron ante 27.R5T AxP!. (0 - 1)

Blancas: VEROCZI
 Negras: VOKRALOVA
 FRANCESA

1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.P5R P3CD 4.P3AD
 D2D 5.P4TD P4TD 6.P4AR C2R 7.C3A A3T 8.
 AxA CxA 9.C3T P4T 10.A3R C4A 11.A2A A2R
 12.0-0 P3AD 13.P3CR P4CD 14.PxP PxP 15.
 C2A C2A 16.P3T P3C 17.P4CR PxP 18.PxP
 C3TR 19.C3R R1A 20.R2C R2C 21.T1T P5T
 22.A4T AxA 23.TxA C1C 24.TxT Rxt 25.P5C
 R2C 26.D1T D1D 27.C4C R1A 28.D7T P5C 29.
 PxP C4C 30.C6A R2R 31.C4T CxC 32.PxC+
 y las negras abandonaron. (1 - 0)



XI OPEN INTERNACIONAL "VILLA DE SITGES"

MÚLTIPLE EMPATE EN CABEZA



(Por Alfonso ROMERO)

Contando con la presencia de 119 inscritos (118 jugadores y 1 jugadora) tuvo lugar a finales de Julio el ya tradicional open de Sitges, actualmente uno de los más importantes torneos abiertos que se celebran en Cataluña.

Este open forma parte del ya popular "Circuit Català" que engloba a otros 4 abiertos más y cuyo aliciente reside en ofrecer tres premios extra a los jugadores que mejor actuación global consiguen.

El mal de todos estos torneos, sin embargo, es bien conocido: la "no posibilidad" de invitación a jugadores con buen nivel de juego. Es por ello que el interés de estos jugadores por participar en ellos sea nulo y así se pierde la oportunidad de dar una mayor atracción al torneo.

A pesar de todos los males, Sitges supo reunir a 4 Maestros Internacionales, 3 Maestros FIDE, 2 Maestros Nacionales y un número elevado de Maestros Catalanes. Antes de pasar al plano técnico simplemente reseñar que el árbitro principal fue José Luis Maroto y cumplió con su labor satisfactoriamente.

Durante todo el torneo destacó la igualdad entre muchos de los participantes en la lucha por el primer puesto. OCHOA y MATEU se destacaron en un principio con 4 victorias seguidas y ello hizo suponer que el torneo iba a ganarse con 8,5 puntos como mínimo. No fue así porque MATEU comenzó a practicar un ultraconservadurismo desconocido en él que le llevó a hacer 5 tablas (3 sin jugar) con OCHOA, ESLON, KUIJF, ROMERO y YOFFIE y porque OCHOA, que estaba jugando un ajedrez agresivo y ambicioso, se envalentonó demasiado y arriesgando innecesariamente frente al MI holandés KUIJF perdió su buena racha de juego.

Mientras tanto se iba destacando en lo alto de la tabla el M.C. COLLADO, pues se colocó con 6 puntos de 7 tras ganar al M.I. americano FORMANEK y demostró que era capaz de mantener esa posición de privilegio con facilidad haciendo dos tablas ante ESLON y KUIJF, de ese modo se colocaba con 7 puntos a falta de una ronda.

La última ronda iba a ser muy movida porque muchos necesitábamos ganar. El

emparejamiento fue el siguiente: KUIJF (7) - ESLON (6,5); YOFFIE (7) - MATEU (7); ROMERO (6,5) - COLLADO (7); NEPOMUCENO (6,5) - OCHOA (6,5); WEILL (6,5) - FORMANEK (6,5); SION (6,5) - BARRERO (6,5).

La verdadera sorpresa del cuadro era, sin duda, BARRERO (Cerdanyola) y, también, de alguna forma, el francés WEILL, que ha quedado subcampeón de Francia hace algunos años. Estos dos, junto a NEPOMUCENO, en línea ascendente últimamente, y el M.F. americano YOFFIE, que juega mucho mejor de lo que indica su Elo (2330), apenas jugaron con nadie para llegar hasta ahí. MATEU y YOFFIE pronto acordaron tablas pues demasiado se jugaban. KUIJF no entró en juego frente a ESLON quien, por contra, realizó una excelente partida con maniobras de su agrado. Mi partida con COLLADO fue también de corte posicional tras las primeras brusquedades de la apertura y, aunque siempre estuve ligeramente superior, COLLADO cometió un grueso fallo que me dejó un peón de más.

SION, por su parte, arrolló literalmente a BARRERO a pesar de haber tenido un grave accidente por la mañana al intentar atropellar a una barca. La partida que enfrentaba a WEILL con FORMANEK se aplazó con final de tablas, pero como quiera que el norteamericano "forzó" uno de ellos se quedó con más puntos de lo previsto. La partida más emocionante resultó ser la que disputaron NEPOMUCENO y OCHOA; éste, encontrándose repentinamente inferior, realizó un desafortunado sacrificio de pieza que sin embargo le iba a dar resultado en los graves apuros de tiempo de "Nepo". Este realmente mereció mejor suerte y OCHOA no la pudo tener mejor pues finalmente quedaría 1º por sistema de desempate.

CLASIFICACION FINAL

1º/7º OCHOA, ESLON (Suecia), MATEU, ROMERO, SION, YOFFIE (EEUU) y WEILL (Francia), 7,5 puntos.

8º/15º KUIJF (Holanda), BALTAR, HERRERO, J.M. SAENZ, COLLADO, J. TEJERO, BELTRAN y AYZA, 7 puntos.

Veamos ahora algunas partidas del evento:

Blancas: A. ROMERO
Negras: J. SAENZ
FRANCESA

1.P4R P3R 3.C3AD A5C
2.P4D P4D 4.A2D!? ...

Esta línea obliga al negro a tomar una rápida decisión en la próxima jugada: optar por una línea inferior o bien entrar en la variante crítica. SAENZ elegirá la primera posibilidad.

4.... C3AR?!

Con esto se llega por transposición a la V. Mc Cutcheon con la sutileza de que el peón TR negro está en su casilla inicial. La mejor continuación es, por supuesto, aceptar el reto tras 4... PXP 5.D4C y seguir con 5... C3AR ó 5... DXP.

5.P5R AxC 7.D4C R1A?!

7... P3CR debe transponer a las líneas más conocidas.

8.D4AR!? ...

Creo que esta idea es nueva. Lo normal sería 8.A3D u 8.P4TR y permitir que el monarca blanco se balancee en el centro a merced de las autoridades negras.

8.... P4AD 10.DxC C3A!
9.A3D CxA 11.C3A D4T?!

El negro no debió permitir que las blancas abrieran el juego pues la situación de su rey es comprometida. Lo justo era 11... P5A 12.A2R P3TR! siguiendo con P3CR, R2C y un futuro P3AR.

12.PxP! DXP4 13.T1CD! P5D?!

La posición negra es mala pero esta jugada no hace sino precipitar los acontecimientos. A 13... P3CD seguiría 14.P4TR con idea de T3T-3C, R1A-1C con clara ventaja.

14.PxP CxP 16.0-0 P3CD
15.CxC DxC

16... DXP 17.D4C+ R1C 18.D7R P3CR 19. TR1R D6A 20.T3R! sería decisivo.

17.T4C! D1D 18.P3AD! ...

Lo más sencillo. Triplicar en la columna de dama garantiza una ventaja decisiva.

18.... A2C 19.T4D D1R

Es necesario evitar 20.A5CD.

20.A2A P3TR 21.T1D ...

Preferible a 21.T7D A4D 22.A4T A5A.

21.... A3A 22.D4A D2R

Con idea de P4CR y R2C.

23.A4R! P4CR?

Si 23... AxA 24.T7D D1R 25.DxA (amenaza 26.DxT) 25... P3C 26.D3A seguido de D6A y T8D.

24.D6A! DxD 25.PxD

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

Blancas: A. ROMERO
Negras: BELTRAN
FRANCESA

1.P4D C3AR 5.A3R CR2D
2.A5C P3R 6.P4AR P4AD
3.P4R P4D!? 7.C3AR C3AD
4.P5R! P3TR

Sería arriesgado 7... D3C por 8.C3A DXP 9.C5CD C3T 10.P3TD! con complicaciones favorables.

8.C3AD ...

Se llega aquí a una conocida variante de la defensa francesa con la variación (una vez más) del peón TR, que se ha desplazado artificialmente de su casilla original. ¿Es esto una ventaja? Lo cierto es que si el peón no hubiera estado en 3TR la combinación de la partida no habría tenido lugar.

8.... P3T 9.D2D D2A

9... P4CD 10.PxP CxPA 11.A3D también proporciona ventaja al blanco.

10.A3D PxP 13.D2A! CxA
11.CRXP C4A 14.PxC ...
12.0-0 A2D

La posición resultante es de clara ventaja blanca. El alfil "francés" de las negras será su eterno problema que en esta partida quedará sin resolver.

14.... A2R 15.CxC! AxC

Única, 15... PxC deja definitivamente tras 16.C4TD a su alfil malo en paro forzoso mientras que a 15... DxC seguiría 16.TD1A.

16.P5A! DxD 17.PxP DxD

Si 17... PxP 18.D7A+ R2D 19.A5A y 20. TD1R, ganando.

18.TD1R 0-0! 19.AxPT! ...

A 19.A5C? seguiría 19... AxA con evidente compensación.

19.... D3A

Un poco mejor es 19... DxA 20.TxA D3C 21.P4D aunque las blancas mantienen una neta ventaja posicional; a 19... D3D seguiría en cambio 20.AxPC!! RxA 21.TxA DxT 22.D3C+ R3T 23.T4A R4T 24.D3T+ R3C 25.T4C+ R3A 26.D6T+.

20.DxD ...

La simple, aunque reconozco que 20.

AxPC! me proporcionaba una mayor ventaja.

20.... AxD 22.AxT RxA
21.TxA PxT 23.P4D ...

El final es casi desesperado para las negras: el caballo es dueño y señor de todas las casillas de color contrario al alfil, el peón dama negro será muy vulnerable y uno de los objetivos básicos en la estrategia blanca y el blanco dispondrá de un fuerte peón pasado (TR).

23.... P4CD!?

Intenta liberar el alfil de su pasividad, pero debilita aún más el flanco de dama. Por contra 23... T1R conduce a un final perdido.

24.C2R!?

Dirigiéndose a 4AR. Interesante era también 24.P3TD P4TD 25.C2T seguido de T1AD con control absoluto de esta columna.

24.... T1R 26.T1D P5C
25.R2A T5R 27.C3C! ...

Las blancas no pueden llevar a cabo su plan previsto mediante 27.P3CR y 28.C4AR ya que la torre quedaría pasiva. Es preferible pues obligar al negro a abandonar su presión sobre 4D para que la torre blanca pueda controlar la columna AD y más tarde instalar el caballo en la casilla adecuada.

27.... T3R

Si 27... T5T 28.P3TR seguido de R3R y la torre está en fuera de juego.

28.T1AD A4C!?

La posición ya se hace difícil y las negras buscan contrajuego. Las amenazas sobre 5D y 4C eran insostenibles y obligarían al negro a permanecer demasiado pasivo.

29.T5A A6D 31.T5TD A4C!
30.TxP A5A 32.P4TD! ...
32.P3T T3A!
32.... A2D 35.R3R P4A
33.P5D T3C 36.R4A T3AR
34.P3C R2R 37.T5A ...

Sólo falta superar los apuros de tiempo.

37.... R3D 39.T4D R4A
38.T4A P4T 40.R5R ...
40.T3D!
40.... T3T 44.T4D R4A
41.T4A+ R3C 45.T1D TxP
42.P3T T3C 46.TxT+
43.R4A T3D

Y las negras abandonaron. (1 - 0)

El aplazamiento no es necesario. A 46... RxT sigue 47.P4T! (47.CxPA sería erróneo tanto por 47... AxC 48.RxA R5D con final de tablas, como por 47... AxPTD) 47... R3R (única. 47... AxPT 48.P5T) 48.CxP R3A 49.P4CR! (lo mejor. Si el negro consigue realizar P3AR a tiempo hay buenas chances de defensa) 49... R3C (49... AxP falla por 50.PxA P6C 51.C6D!) 50.P5T+ R2T 51.P5C!! AxP (de otro modo el rey blanco se traslada al flanco de dama sin oposición) 52.PxA P6C 53.P6C+! y se gana, pues el caballo llega finalmente a 3AD, aunque no es tan fácil como parece.

TORNEOS OPEN

Nos llega a nuestras oficinas información sobre los próximos torneos open a celebrarse en Italia. Para más información sobre los mismos deben dirigirse a la FEDERAZIONE SCHACCHISTICA ITALIANA, Vía Piatti, 10 en 20121 MILANO. Teléfono: (2) 874646.
-Festival in Chianciano Thermae, cerca de Siena. Se jugará los días 19 al 26 de octubre. Premios por un total de 5 millones de liras. Información (578) 63360.
-Festival en Alessandria. Información: (131) 342801. Se jugará del 20 al 27 de octubre.
-Open en Bolonia. Se jugará los días 31 de octubre al 3 de noviembre. Información: Círculo de Ajedrez, Vía Santa, 3. Teléfono (51) 276858.
-Festival en Madonna di Campiglio, cerca de Trento. Se jugará los días 11 al 18 de enero próximo. Información: Oficina de Turismo, Tel (465) 41026.
-Festival en Lacona. Se jugará los días 3 al 11 de mayo próximo. Información: Hotel Lacona, teléfono: (565) 964050.

=====





INFORMADOR AJEDRECISTICO

NUMERO 39

El Informador nº 39 abarca el primer semestre del año 1985 con un compendio de 800 partidas comentadas de los torneos zonales e interzonales (Túnez y México), los grandes torneos internacionales de Linares, Moscú, Wijk aan Zee, Tallín, Ljubljana/Portoroz, Sarajevo, Hastings, Gausdal, Reggio Emilia, Lugano, New York, La Habana, Zagreb/Rikeja, Copenaghe..., así como las competiciones internas de los países líderes del ajedrez, competiciones por equipos y los matches de KASPAROV comentados por él mismo. También incluye más de 80 ejemplos de combinaciones y finales escogidos y más de 100 cuadros de clasificación. La lista Elo con más de 5.000 nombres e información de la FIDE con las novedades sobre los últimos acuerdos.

Comenzando en este número, se concederá un premio de \$1.000,- a la mejor partida del anterior volumen.

Como siempre colaboran un equipo de varios centenares de expertos entre los que se encuentran BOTVINNIK, SMYSLOV, TAL, KASPAROV, KORCHNOI, BELIAVSKY, TIMMAN, PORTISCH, LJUBOJEVIC, HUBNER, ANDERSSON, MILES, HORT, NUNN, SHORT, CHIBURDANIDZE, POLUGAIEVSKY, RIBLI, LARSEN, GLIGORIC, VANAGIAN, CHRISTIANSEN, GELLER, BYRNE, ROMANISHIN, PSAJIS, SAX, ADORJAN, DORFMAN, LOBRON, SUBA, etc...

Este libro tiene unas 400 páginas aproximadamente y dispondremos del mismo en nuestras oficinas en éste mes de septiembre.

Como siempre, daremos preferencia de envío a los pedidos que recibamos en nuestras oficinas a partir de ahora.

ESPAÑA Y PORTUGAL	Pesetas 3.500,-
Extranjero (Vía Superficie)	\$ U.S.A 22,--
Extranjero (Vía Aérea)	\$ U.S.A 25,50

Pedidos a:

REVISTA JAQUE
C/Loyola, 13
Apartado 529
20080 SAN SEBASTIAN (España)

=====

IAN ROGERS PRIMER GRAN MAESTRO AUSTRALIANO



(Por Luis B. HOYOS para JAQUE)

En los dos últimos años Ian ROGERS ha tenido resultados muy variables. A veces ha estado muy cerca de la norma de GM y en otros su juego no se reconoce. Hacer la primera norma es difícil y desde ese momento el ajedrecista tiene cinco años para completar los requisitos para el título. Son muchos los que desperdician aquella "primera norma", ven esos cinco años como una eternidad y se esfuerzan muy poco para conseguir el título lo antes posible. De pronto se despiertan cuando les falta poco tiempo y no pueden recibir invitaciones para torneos de Grandes Maestros. Meses antes de vencerse el límite de cinco años, les sale algún torneo, siendo esta su última oportunidad. Juegan el torneo bajo mucha presión y aquella primera norma se evapora. Hay que volver a empezar. Que fracaso!. Hay otros que siguen porfiando, otros que juegan por si acaso y otros que desparecen del campo ajedrecístico. Todos esos años de esfuerzo y al final nada, todo fue en vano.

Ian ROGERS no tuvo ese problema. Completó los requisitos en menos de un año: primera norma de GM en la olimpiada de Salónica (Grecia); segunda norma en un torneo round-robin en Sicilia (Italia) donde empató en el primer puesto y ahora la última en el abierto de Biel. Obtuvo victorias contra HORT y ARAPOVIC (partidas que comenta especialmente para esta revista) y tablas con GHEORGHIU y MILES, con éste en la última ronda asegurándose el título. Este éxito causó una gran emoción en toda Australia de donde lo llaman los diarios, radio y televisión para entrevistarle continuamente.

Veamos ahora dos de sus partidas de este torneo en rumbo al título de Gran Maestro, con comentarios de su propia mano:

Blancas: ROGERS (2510)
Negras: ARAPOVIC (2395)
India de Rey

1. P4D P3CR 3. P4AD C3AD!?
2. P4R A2C 4. A3R ...

Las blancas podían intentar aprovechar el peculiar orden de jugadas de las negras con 4. P5D C5D 5. C2R, pero 5... P4AD (y si 6. PXP a.p. PDxP!) da a las ne-

gras una posición completamente satisfactoria.

4... P3D
5. C3AD P4R 6. P5D C3-2R

También se puede jugar aquí 6... C5D, pero creo que las blancas pueden quedar un poco mejor con 7. CR2R.

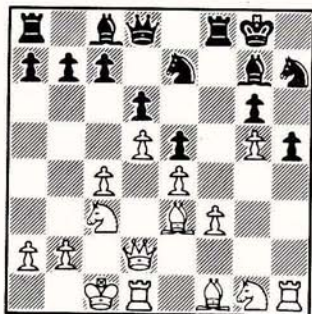
7. P4CR!? C3AR?!

La última jugada blanca tenía buena intención, pero no era suficiente para prevenir 7... P4AR, por ejemplo: 8. PCxP PxP 9. D5T+ R1A!?, y entonces el negro puede continuar su desarrollo con 10... C3AR ganando tiempo y llegando a una posición de doble filo, donde la descolocación del rey negro no es tan importante. Ahora el blanco consigue una cómoda presión sobre el flanco de rey.

8. P3A P4TR 9. P5C C2T?!

El negro falla al querer jugar por este lado. Más adecuado era 9... C2D, buscando luchar por la casilla "c5".

10. P4TR P3AR 12. PXP O-0
11. D2D PXP 13. O-0-O ...



Ambos reyes han elegido sus respectivas residencias y están razonablemente inmunes a los ataques, pero las blancas están mucho mejor porque las piezas menores negras no disponen de buenas casillas y deben buscar diferentes posibilidades para cada una.

13... T2A
14. R1C C1A 15. P5A! PxP?

Ahora la descoordinación en el campo

negro va a ser crónica. El negro podía haber esperado con 15... P3T, y preparar se contra la iniciativa blanca en el ala de dama con T1AD, PxP, C4T y D2AR.

16. AxP C2D

17. A3R R2T

Si 17... C3C 18. AxC! PTxA 19. P6D! y 20. A4AD ganaba material, así que el negro libera de compromisos la diagonal "a2-g8" lo más rápidamente posible. El negro va a sufrir porque no puede bloquear con un caballo en "d6" en un futuro inmediato.

18. A4AD T1A

19. D2C! ...

Preparando C1C-2R-3CxPT, así que el negro debe tomar medidas de sobreprotección en "g6" y "h5".

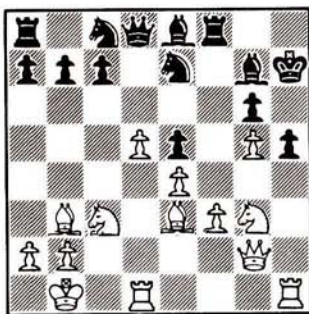
19... C3C

21. CR2R A1R

20. A3C A2D

22. C3C C3-1A

Con un tiempo más (... C3D), el negro podría tener esperanzas de sobrevivir, pero las blancas no están dispuestas a dejar su alfil-rey fuera de juego, como ahora veremos. De todas formas, tras 22 ... D3D 23. TD1C! el blanco ganaría sacrificando tan pronto como la dama fuera de salojada de ahí mediante el alfil de casillas negras (A5A).



23. P6D! CxP

24. TD1C!! ...

La amenaza es 25. CxP! PxC 26. P6C+ AxP 27. TxP+ AxT 28. DxA++ y las negras no pueden hacer mucho por evitarlo.

24... CxP

Una ingeniosa idea, pero insuficiente al fin. 24... A2A 25. CxP RIC (25... PxC 26. P6C+ etc. gana) 26. C6A+ AxC 27. PxA AXA 28. PxC gana fácilmente para las blancas.

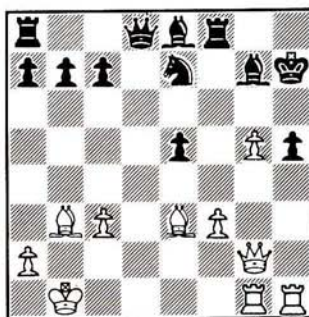
25. CxP! ...

Ganando una pieza con 25. C(3A)xC D6D+ 26. D2A DxD+ (26... DxA? 27. TxP+ etc.) 27. TxP se concedería a las negras más que lo que su posición se merece.

25... CxC+

26. PxC PxC

También es perdedor 26... D6D+ 27. R2C PxC 28. P6C+ AxP 29. TxP+ A3T 30. TxA+ R2C 31. T7T+ RxT 32. D2T+ R2C 33. D6T+ R3A 34. A5C+ R4A 35. D3T++.



27. P6C+ AxA+

El negro basaba en este contra-jaque su salvación milagrosa. ¡El había olvidado la existencia del contra-contra-jaque!

28. DxA+! Rinden

Ya que 28... CxD 29. TxP+ A3T 30. TxA+ R2C 31. T5xC es mate.

Blancas: ROGERS (2510)

Negras: HORT (2545)

Eslava

1. P4D C3AR

2. C3AR P4D

3. P4A PxP

4. C3A P3A

5. P4TD C3T

Por un extraño orden de jugadas hemos llegado a la defensa eslava. Aquí la jugada empleada normalmente por HORT es 5... A4A, pero la jugada del texto es también perfectamente jugable.

6. P4R A5C

7. AxP P3R

8. A3R C5C

9. P5T! ? ...

Si las negras consiguen estabilizar su caballo en "b4" con ... P4TD su posición sería muy sólida. 9. P5T tiene también sus defectos, ya que el cualquier momento las negras pueden arruinar la estructura de peones blancos del ala de rey mediante ... AxC.

9... A2R

10. 0-0 0-0

11. D3C AxC

Necesaria para evitar 12. C5R.

12. PxA D2A

13. C2R! ...

Ya que el caballo ahora no está sujeto a la defensa del peón-rey, es mejor

colocarlo defendiendo las casillas oscuras del ala de rey y particularmente "f4".

13... C2D 14.TR1A TD1A?!

Esto reduce el campo para la dama negra, que dispone de un corto número de casillas, y facilita a las blancas un incremento de la presión sobre la posición negra.

15.A2D C3T 18.P3T P5T
16.A4A P4R 19.A2R P4AD?!

Si 19... A3D 20.P4A! sería bueno para las blancas, pero el negro debió probar 19... D3D y si entonces 20.DxP?, 20... C5C es extremadamente peligroso. Mejor sería 20.R1T! y el blanco aún tendría ventaja.

20.P4A! PRxPD 21.P5R ...

Por el precio de un simple peón el blanco tiene una masa potencialmente devastadora de peones móviles y la inmediatez amenaza de 22.CxP! (22... PxC 23.AxP+ TxA 24.TxD TxT 25.P6R etc.).

21... D1C 22.AxP+? ...

Demasiado extravagante. Las negras no tenían jugadas constructivas, así que las blancas podían haber incrementado suavemente la presión con 22.D3AR o cualquier otra jugada constructiva similar. Igualmente 22.P6R podría ser buena para las blancas y mejor que la desafortunada combinación iniciada con la jugada del texto.

22... TxA 24.PxT+ TxP
23.P6R T1-1A! 25.P5A ...

El alfil blanco estaba en riesgo de quedar sepultado después de ... A3D.

25... A3D 27.D6R! D4R?
26.AxA DxA

Con un peón por la calidad y mejor estructura de peones, las negras podían haber mirado el futuro con confianza si hubieran jugado 27... D1C! (vigilando el salto del caballo blanco a "f4"). Sin embargo ahora las blancas reciben otra oportunidad de tomar la iniciativa y se agarran a ella "a dos manos".

28.CxP!! DxC

Si 28... PxC 29.T8A+ gana.

29.T1D DxP 30.T2T D4C

Si 30... D3A 31.TxC D4C+ 32.R1A D8A+ 33.R2R evitando los jaques y ganando.

31.D8R+ ...

El punto del juego blanco. Las negras tienen que devolver el caballo.

31... T1A 32.DxC DxD

El negro podría estar demasiado expuesto caso de mantenerse las damas sobre el tablero, sin embargo, el final resultante requiere una técnica sólo aceptable por parte del blanco.

33.TxD C5C 37.T4R T4C+
34.T2R TxP 38.R1A C3A
35.TxP P3T 39.TxPT+ R1C
36.T8R+ R2T 40.T4CR! ...

El método más simple. Sin torres las negras no pueden defender los peones del ala de dama.

40... TxT 44.P5C R2T
41.PxT CxP 45.R2R P5A
42.T6C C5A 46.P4A C6D
43.TxP C4R 47.TxP C4R

Ahora el blanco propuso sellar su jugada, pero antes de que la amenaza pudiese ser ejecutada, HORT se rindió.

(1 - 0)

AUSTRIA

El joven MI Josef KLINGER se ha proclamado campeón austriaco en torneo recientemente disputado en Wolfsberg. La clasificación final quedó así: 1/ KLINGER, 11; 2/ WITTMANN, 10; 3/ ROTH, 9; 4/5 HERZOG y DUCKSTEIN, 8,5; 6/7 TITZ y HERNDL, 8; 8/ PILS, 7,5; 9/ BAUMGARTNER, 7; 10/12 KARGL, OPL y POCKSTEINER, 6,5; 13/15 MINIBOCK, PESTCHAR y STOPPEL, 6; 16/ KWATSCHESKY, 5.

Blancas: DUCKSTEIN(2335)

Negras: KLINGER(2495)

Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD A5C 6.P5R C4D 7.A2D CxC 8.PxC A2R 9.D4C 0-0 10.A3D P3D 11.A6T P3CR 12.PxP AxP 13.AxT AxA 14.D3A P4R 15.C2R D2A 16.T1CD C2D 17.0-0 P4A 18.D5D+ R2C 19.C3C C4A 20.TR1R A3D 21.A4A A3R 22.TxPC AxD 23.TxD+ AxT 24.AxA T1D 25.A3C R3A 26.R1A A4T 27.R2R P5A 28.C1A C5R! 29.R3A CxPAD 30.P3C P5R+ 31.RxP C4D+ 32.AxC AxT 33.C3R AxP 34.C4C+ R2C 35.RxP A8C 36.P3TR T1R+ Rinden (0 - 1)

SciSys

El mayor fabricante de ordenadores de ajedrez del mundo.

Presenta su nueva gama de ajedrez electrónico.

SUPERSTAR



Bate regularmente a excelentes jugadores de más de 2.100 ELO, en circunstancias de torneo. El Superstar es un sistema de 28 K bytes ampliable a 36 K con los nuevos módulos ¡nunca se queda antiguo! Gracias a sus 24 niveles de juego, verdaderamente extraordinarios, es perfecto para los jugadores de ajedrez de todas las categorías en cualquier circunstancia.

con adaptador de com
P.V.P. 54.500 Pts.

CONCORD



El elegante estilo de Concord, oculta un potente y rápido programa con 1.700 ELO y nueve niveles, con la capacidad de resolver problemas de mate en 4 jugadas.

con adaptador de com
P.V.P. 40.500 Pts.

COMPANION II



Es un muy potente y rápido ordenador, con 1.400 ELO y 9 niveles de juego, posee una importante biblioteca de aperturas y piensa durante el tiempo del oponente. Puede resolver problemas de mate en 4 jugadas. con adaptador de com
P.V.P. 26.450 Pts.

EXPLORER



El ajedrez por ordenador portátil más potente del mundo con 1.400 ELO y 9 niveles de juego. Resuelve problemas de mate en 4 jugadas. Su función especial de memoria, le permite a usted almacenar posiciones durante un año, incluso cuando el ordenador está apagado.

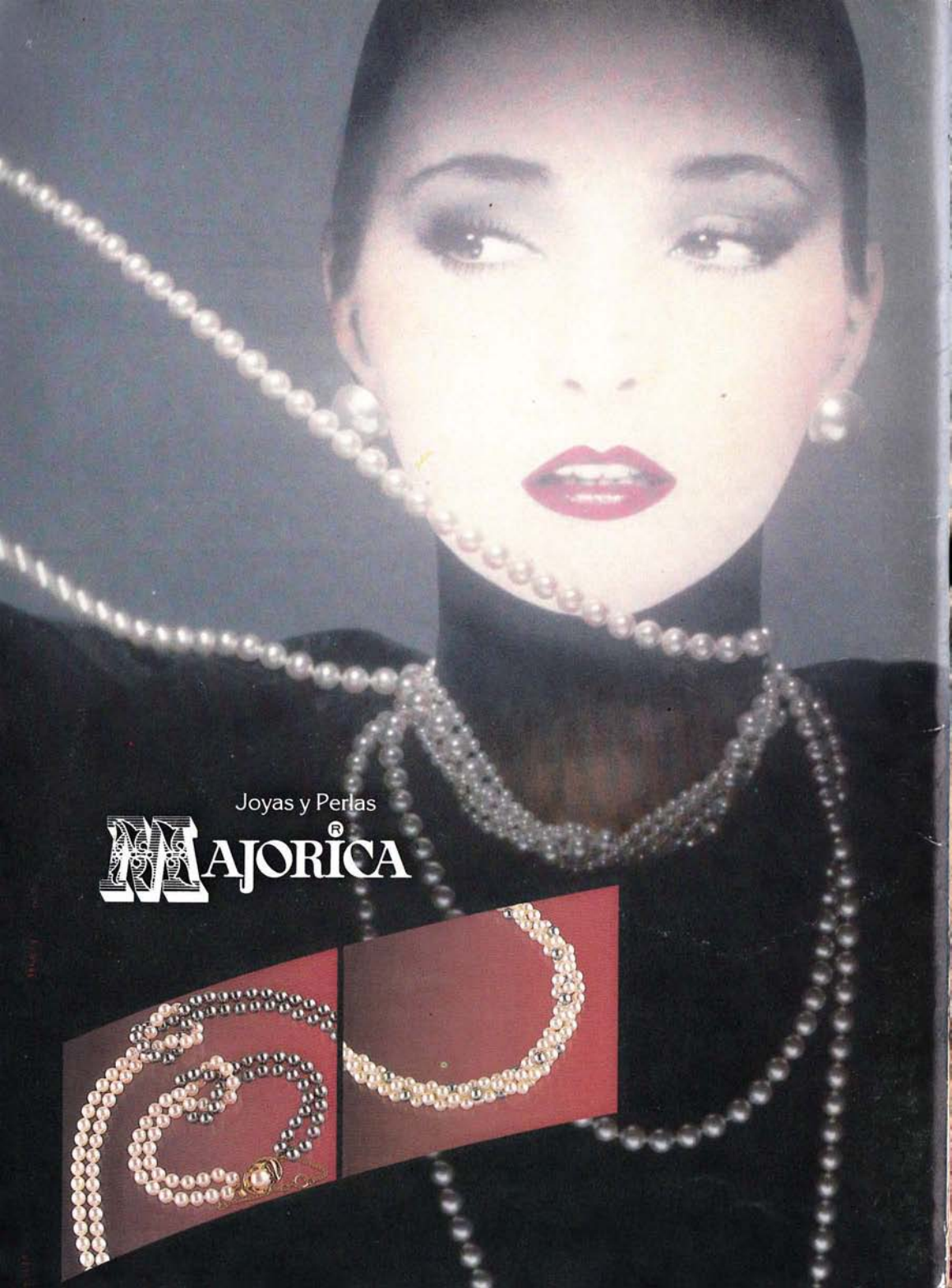
P.V.P. 23.250 Pts.

Scisys cubre todas las necesidades del jugador de ajedrez, analista y problemista. Y también para el principiante.

TRAVEL MATE, el ordenador de ajedrez portátil más avanzado y económico de Scisys P.V.P. 14.500 Pts.
MARK 10 P.V.P. 20.500 Pts.
TRIO P.V.P. 16.500 Pts.

Los más prestigiosos diseñadores y programadores del mundo, participan en su investigación.

Distribuidor para España de Scisys. UNIMPORT IBERICA, S. A. tel. 247 31 21 Madrid.



Joyas y Perlas

MAJORICA